

Восточно-Казахстанский гуманитарный колледж имени Абая

Учебно-методическое пособие

Дидактика



Усть-Каменогорск, 2023 г.

Рецензент: Кошанова З.А. - заместитель директора по УМО по профилю «Образование» при ГККП «Высший педагогический колледж им. Ж. Досмухамедова», педагог-исследователь

Составитель: Жайлибаева Ж.Е., преподаватель педагогики и специальных дисциплин Восточно-Казахстанского гуманитарного колледжа имени Абая

Предлагаемое учебно-методическое пособие по дисциплине «Педагогика» раздел «Дидактика» предназначено для обучающихся специальности 01140600 «Педагогика и методика преподавания языка и литературы основного среднего образования», квалификации 4S01140602 «Учитель русского языка и литературы», 4S01140605 «Учитель иностранного языка».

Рекомендовано к изданию научно-методическим координационным советом приказ № 4 от 24.02.2023 г.

© Жайлибаева Ж.Е. 2023

©ВКГК имени Абая, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
1.Предмет, задачи дидактики.....	5
2.Обучение в целостном педагогическом процессе.....	10
3.Принципы обучения.....	20
4. Содержание образования в школе.....	29
5.Методы, приемы и средства обучения.....	35
6.Формы организации обучения.....	56
7.Урок-основная форма организации обучения.....	68
Литература.....	83
Педагогические ситуации.....	84

Введение

Учебно-методическое пособие «Дидактика» разработана для студентов специальности 01140600 «Педагогика и методика преподавания языка и литературы основного среднего образования», квалификации 4S01140602 «Учитель русского языка и литературы», 4S01140605 «Учитель иностранного языка».

При разработке учебно-методического пособия были использованы достижения современной педагогической науки, отраженные в работах отечественных и зарубежных ученых.

Цель данного учебно-методического пособия - сформировать у обучающихся качества компетентного специалиста, умения и навыки самостоятельного поиска в решении различных теоретических и методических задач и способствовать развитию творческих возможностей учащихся.

Учебно-методическое пособие можно использовать на занятиях, при выполнении домашних заданий, при закреплении, проверке знаний и проведении итоговой контрольной работы.

В целях закрепления знаний, развития умения и навыков обучающихся учебно-методическое пособие содержит практические задания, тестовые вопросы и творческие задания.

Тема 1. Предмет, задачи дидактики

1. Общее понятие о дидактике. Объект и предмет дидактики

Термин «дидактика» происходит от греческих слов «didacticos»-поучающий и «didasko» изучающий. Впервые этот термин ввел немецкий педагог В.Ратке для обозначения искусства обучения.

Дидактика - это раздел педагогики, научная дисциплина, которая занимается исследованием теоретических и методических основ обучения.

Фундаментальную научную разработку дидактики впервые осуществил Я.А.Коменский. В 1632 году он написал на чешском языке свой главный труд «Великая дидактика».

Дидактика изучает закономерности, действующие в сфере ее предмета, анализирует зависимости, обуславливающие ход и результаты процесса обучения, определяет методы, организационные формы и средства, которые обеспечивают осуществление запланированных целей и задач.

Знание дидактики нужно каждому педагогу, поскольку в нашу эпоху нельзя успешно решить ни одной крупной практической задачи без опоры на науку, на теоретические знания. В наши дни становится все труднее определять возможный эффект тех или иных форм, методов, средств обучения «на глазок».

Объект — это область действительности, на которую направлена познавательная деятельность исследователя.

Предмет - посредующее звено между субъектом и объектом исследования, отражающее способ видения объекта исследователем с позиций науки, которую он представляет.

Определить предмет дидактики нельзя без учета ее функций, анализа ее объекта и познавательных средств, которыми она пользуется.

Дидактика рассматривает обучение как средство передачи социального опыта. В результате обучения та часть опыта, которая входит в содержание образования и составляет содержательную сторону обучения, становится достоянием ученика. С помощью обучения осуществляется подготовка молодежи к жизни.

По ширине охвата изучаемой действительности выделяют общую и частную дидактики.

Общая дидактика-разрабатывает общетеоретические основы процесса обучения.

Частная дидактика (методики преподавания) используя теоретические идеи дидактики исследует организацию обучения по определенным учебным предметам.

2. Задачи и функции дидактики

Как теория обучения и образования дидактика разрабатывает следующие проблемы:

- она определяет педагогические основы содержания образования;
- исследует сущность, закономерности и принципы обучения, а также пути повышения его развивающего влияния на учащихся;
- изучает закономерности учебно-познавательной деятельности учащихся и пути ее активизации в процессе обучения;
- разрабатывает систему общепедагогических методов обучения и условия их наиболее эффективного применения;
- определяет и совершенствует организационные формы учебной работы в образовательно-воспитательных учреждениях.

Задачи дидактики состоят в том, чтобы:

1. Описывать и объяснять процесс обучения и условия его реализации.

2. Разрабатывать более совершенную организацию процесса обучения, новые обучающие системы, новые технологии обучения.

Эти задачи, как уже отмечалось, учитываются в определении предмета дидактики: перед нею обучение выступает как объект изучения и объект конструирования. Обучение выступает для исследователя как объект изучения, когда он осуществляет научно-теоретическую функцию педагогики. В результате исследования он получает знания о том, как протекает процесс обучения, уже реализованный или реализуемый в действительности, каковы его закономерности и в чем состоит его сущность.

Однако только описать обучение как часть педагогической действительности, с присущими ему связями и закономерностями, недостаточно. Сама по себе теория не самоцель. Она служит основой для практической деятельности, дает возможность ее направлять, преобразовывать и совершенствовать. Когда ученый переходит от отображения обучения к его конструированию, он осуществляет конструктивно-техническую функцию дидактики.

Понятно, что обе функции взаимосвязаны. В основу конструктивно-технической деятельности должны быть положены результаты осуществления научно-теоретической функции. С другой стороны, преобразованная действительность становится объектом дальнейшего изучения.

В решении своих задач общая дидактика использует достижения других наук, а именно: философии, общей психологии, возрастной психологии, а в последние десятилетия и данные кибернетики. Именно кибернетика в значительной степени обусловила разработку в дидактике программированного обучения, алгоритмизацию и системно-структурный подход в организации учебно-воспитательного процесса в школе.

Пользуясь данными психологии, дидактика, например, учитывает возрастные особенности учащихся, формирует конечные цели обучения в виде характеристик тех качеств, которые должны быть достигнуты в результате обучения: самостоятельность мышления, владение учебными умениями и навыками, креативность и т.д. Из той же науки дидактика заимствует знания о процессах усвоения, запоминания, умственного развития и т.п. Возрастная физиология дает понимание механизмов процессов, порождаемых обучением (интеллектуальных, эмоциональных, волевых), ориентировочных и операционных действий.

3. Структура дидактики

Структура дидактики включает в себя 7 разделов.

Первый раздел дидактики дает сведения о содержании всего образования и обучения. Сюда же принято включать учебные планы и программы.

Второй раздел рассматривает процесс обучения с точки зрения разных дидактических систем в рамках педагогики и в какой-то степени психологии.

Третий раздел изучает законы и закономерности процесса обучения, а также те принципы, которые вытекают из этого обучения.

Четвертый раздел посвящен методам обучения и его средствам.

В пятом разделе исследуются формы организации и осуществления учебного процесса.

Шестой раздел рассматривает методы контроля результатов обучения.

Сравнительно молодым является седьмой раздел дидактики. Особое внимание в нем уделяется технологиям и системам обучения. Он рассматривает как традиционные, так и новаторские методики и приемы обучения.

Практические задания по теме: «Предмет, задачи дидактики»

1. Вставьте нужные слова:

Задачи дидактики заключаются в том, чтобы описывать и объяснять....., «разрабатывать более совершенную организацию.....обучения, а также новые.....системы.

2. Из перечисленных ниже понятий выберите и подчеркните те, которые являются дидактическими:

Мышление; культура; образование; мотивация; умение; индивидуальная форма обучения; преемственность; воспитательная работа; метод педагогического исследования; дидактическая система; управление; наказание; дошкольное воспитание; цель обучения; знания; самостоятельная познавательная деятельность; дополнительные формы организации обучения; средства обучения, социальная ситуация развития; темперамент; обучение; культура общения; игра; методическая работа; принцип обучения; школоведение; закономерность обучения; воспитательный коллектив; личность; метод обучения; технология обучения; содержание образования; классно-урочная система; философия образования; народная педагогика; иностранный язык; навык; учебный предмет; предметное содержание учебника.

3. Установите соответствие.

Дидактические категории	Характеристика
1. Преподавание	А. Упорядоченное взаимодействие педагога с учащимися, направленное на достижение поставленной цели.
2. Учение	В. Упорядоченная деятельность педагога по реализации цели обучения, обеспечение информирования, воспитания, осознания и практического применения знаний.
3. Обучение	С. Процесс (точнее, сопроцесс), в ходе которого на основе познания, упражнения и приобретенного опыта возникают новые формы поведения и деятельности, изменяются ранее приобретенные.
4. Образование	Д. Совокупность идей человека, в которых выражается теоретическое овладение этим предметом.
5. Знания	Е. Система приобретенных в процессе обучения знаний, умений, навыков, способов мышления.

4. Прокомментируйте схему "Связь дидактики с другими науками", предложенную В.Г. Крысько.



Тестовые вопросы по теме: «Предмет, задачи дидактики»

1. Автор книги "Великая дидактика" – ... :

- А) Песталоцци.
- В) Я. Коменский.
- С) Джон Локк.
- Д) Ж.Ж. Руссо.
- Е) А.С. Макаренко.

2. Движущей силой становления целостного педагогического процесса являются:
- А) Противоречия.
 - В) Цели, задачи, содержание.
 - С) Средства, формы, методы и приемы.
 - Д) Технические средства обучения.
3. К формам внеурочной деятельности учащихся относятся:
- А) Экскурсии, олимпиады, лектории, спортивные секции.
 - В) Познавательная, ценностно-ориентационная, общественно-политическая.
 - С) Гуманизация, демократизация, сотрудничество в педагогике.
 - Д) Определение рейтинга учащихся.
 - Е) Анкетирование.
4. Методологической основой современной теории обучения является:
- А) Теория познания.
 - В) Законы развития природы.
 - С) Законы развития общества.
 - Д) Возрастная периодизация обучаемых.
 - Е) Директивные документы по образованию.
5. Личностно-ориентированное обучение – это:
- А) Процесс и результат воспитательной работы, направленной на решение конкретных воспитательных задач.
 - В) Сложенный процесс движения от простого к сложному, по восходящей траектории от старого качественного состояния к новому.
 - С) Способ организации обучения, в процессе которого обеспечивается всемерный учет возможностей и способностей обучаемых, создание необходимых условий для развития их индивидуальных особенностей.
 - Д) Процесс становления человека как социального существа под воздействием всех без исключения факторов.
 - Е) Базовая научная дисциплина, изучающая общие закономерности человека, разрабатывающего общие основы учебно-воспитательного процесса в воспитательных учреждениях.
6. Дидактику как систему научных знаний впервые разработал:
- А) Я.А. Коменский.
 - В) П.Ф. Лесгафт
 - С) Ж.Ж. Руссо.
 - Д) И.Г. Песталоцци.
 - Е) И.Ф. Гербарт.
7. Авторитарный стиль педагогического руководства – это:
- А) Единоличное руководство, пресечение всякой инициативы.
 - В) Оценивание фактов, а не личностей, группа принимает участие в обсуждении заданий и ходе работы.
 - С) Дело обрывается на самотек, каждый делает то, что хочет.
 - Д) В зависимости от настроения и ситуации применяются различные методы руководства..
8. Процесс обучения – это:
- А) Передача знаний от учителя к учащимся с целью подготовки их к самостоятельной жизни.
 - В) Организация самостоятельной учебной деятельности учащихся с целью овладения ими знаниями, умениями, навыками.
 - С) Деятельность педагога, направленная на передачу ученикам знаний, умений, навыков, подготовку их к жизни.

- D) Двусторонняя деятельность учителя и учеников, направленная на овладение системой знаний, умений, навыков, на развитие личности.
- E) Общение учителя с учениками, в ходе которого происходит передача и усвоение знаний, умений, навыков, овладение методами познания.
9. Педагогика сотрудничества это:
- A) Научная теория Я.А. Коменского.
- B) Форма коллективной работы учащихся.
- C) Объект деятельности учителя.
- D) Направление в теории и практике советской педагогики.
- E) Метод обучения.
10. Формы организации обучения:
- A) Коллективная, групповая, массовая.
- B) Индивидуальная, групповая, коллективная.
- C) Групповая, фронтальная, коллективная.
- D) Массовая, индивидуальная, групповая.
- E) Последовательная, коллективная, массовая.
11. Система приобретенных в процессе обучения знаний, умений, навыков, способов мышления:
- A) Обучение.
- B) Преподавание.
- C) Образование.
- D) Воспитание.
- E) Научное познание.
12. Научная система взглядов о том чему учить и как учить:
- A) Дидактика.
- B) Учение.
- C) Развитие.
- D) Воспитание.
- E) Преподавание.
13. Преподавание понимается в современной дидактике как:
- A) Сообщение, передача знаний.
- B) Управление учебной деятельностью.
- C) Консультирование учащихся.
- D) Формирование знаний, умений и навыков учащихся.
- E) Передача знаний и развитие способностей.
14. Предметом дидактики является:
- A) Воспитание.
- B) Процесс обучения и его закономерности.
- C) Педагогическое мастерство.
- D) Принципы обучения.
- E) Непрерывное образование.
15. Умения:
- A) Способ деятельности.
- B) Овладение способами применения усвоенных знаний на практике.
- C) Ловкость действий и мыслей.
- D) Автоматизированное действие.
- E) Самостоятельная деятельность.
16. Дидактика – это:
- A) Наука о закономерностях развития личности.

- В) Наука о закономерностях формирования ребенка.
 - С) Раздел педагогики, изучающий образование и воспитание подрастающего
 - Д) Отрасль педагогики, разрабатывающая теорию обучения и образования.
 - Е) Наука о процессе воспитывающего обучения.
17. Признаками процесса обучения не являются:
- А) Двусторонний характер.
 - В) Руководство со стороны учителя.
 - С) Самостоятельная деятельность ученика без участия учителя.
 - Д) Целостность и единство.
 - Е) Управление развитием и воспитанием учащихся.
18. Основные характеристики педагогического процесса:
- А) Целенаправленность, двусторонность, целостность.
 - В) Целенаправленность, доступность, прочность.
 - С) Целостность, научность, наглядность.
 - Д) Научность, длительность, двусторонность.
 - Е) Целенаправленность, длительность, прочность.

Тема 2. Обучение в целостном педагогическом процессе

1. Обучение как система и способ организации педагогического процесса

Процесс обучения это социальный процесс, который возник с возникновением общества и совершенствуется в соответствии с развитием общества. Процесс обучения можно рассматривать как процесс передачи опыта. Этот опыт включает в себя прежде всего знания об окружающей действительности (знания о мире), которые постоянно совершенствуются, способы применения этих знаний в практической деятельности человека.

Процесс обучения - это целенаправленный педагогический процесс организации и стимулирования активной учебно-познавательной деятельности учащихся по овладению научными знаниями, умениями и навыками, развитию творческих способностей.

Процесс обучения - часть целостного педагогического процесса.

Обучение, как и всякий другой процесс, связано с движением. Обучение не сводится к механической передаче знаний, умений и навыков. Это двусторонний процесс, в котором в тесном взаимодействии находятся педагоги и воспитанники (учащиеся): преподавание и учение. При этом преподавание должно рассматриваться условно, так как учитель не может ограничиться только изложением знаний - он развивает и воспитывает, т.е. осуществляет целостную педагогическую деятельность.

Процесс обучения включает в себя два основных компонента: преподавание и учение.

Преподавание - упорядоченная деятельность педагога по реализации цели обучения (образовательных задач), обеспечение информирования, воспитания, осознания и практического применения знаний.

Учение - процесс (точнее, сопроцесс), в ходе которого на основе познания, упражнения и приобретенного опыта возникают новые формы поведения и деятельности, изменяются ранее приобретенные.

Для процесса обучения характерны следующие признаки:

1. Двусторонний характер
2. Совместная деятельность учителей и учащихся
3. Руководство со стороны учителя
4. Специальная планомерная организация и управление
5. Целостность и единство
6. Соответствие закономерностям возрастного развития учащихся
7. Управление развитием и воспитанием учащихся.

2. Функции обучения

Необходимость комплексной реализации всех компонентов содержания образования и направленность педагогического процесса на всестороннее творческое саморазвитие личности школьника обуславливают функции обучения:

Образовательную

Воспитывающую

Развивающую

При этом образовательная функция связана с расширением объема, развивающая - со структурным усложнением, а воспитывающая - с формированием отношений (В.В.Краевский).

Образовательная функция.

Основной смысл образовательной функции состоит в вооружении учащихся системой научных знаний, умений, навыков с целью их использования на практике.

Научные знания включают в себя факты, понятия, законы, закономерности, теории, обобщенную картину мира. В соответствии с образовательной функцией они должны стать достоянием личности, войти в структуру ее опыта.

Конечным результатом реализации образовательной функции является действенность знаний, выражающаяся в сознательном оперировании ими, в способности мобилизовать прежние знания для получения новых, а также сформированность важнейших как специальных (по предмету), так и общеучебных умений и навыков.

Воспитывающая функция.

Воспитывающий характер обучения - отчетливо проявляющаяся закономерность, действующая непреложно в любые эпохи и в любых условиях. Воспитывающая функция органически вытекает из самого содержания, форм и методов обучения, но вместе с тем она осуществляется и посредством специальной организации общения учителя с учащимися.

Развивающая функция.

Эта специальная направленность обучения на развитие личности ученика как правило, сводится к развитию речи и мышления, поскольку именно развитие вербальных процессов нагляднее других выражает общее развитие ученика. Таким образом, развивающий характер обучения предполагает ориентацию на развитие личности как целостной психической системы.

3. Деятельность учителя и учащихся в процессе обучения

Назначение и структура деятельности учителя.

Процесс обучения учащихся в школе протекает под руководством учителя. Назначение его деятельности состоит в управлении активной и сознательной познавательной деятельностью учащихся. Учитель ставит перед учащимися задачи, постепенно усложняя их и тем самым обеспечивая поступательное движение мысли ребенка по пути познания. Учитель же и создает необходимые условия для успешного протекания учения: отбирает содержание в соответствии с поставленными целями; продумывает и применяет разнообразные формы организации обучения; использует многообразие методов, при помощи которых содержание становится достоянием учащихся.

Этапы деятельности учителя и учащихся в процессе обучения

№	Этапы деятельности учителя	Этапы деятельности учащихся
1	Информирует о новых знаниях, объясняет	Воспринимает информацию, обнаруживает первичное понимание
2	Организует осмысливание учебной информации	Осмысливает углубляет понимание учебного материала
3	Организует обобщение знания	Обобщает усвоенный материал
4	Организует закрепление учебного материала	Закрепляет изученное путем повторения

5	Организует применение знаний, оценивает степень усвоения	Применяет изученное в упражнениях и пр.
---	--	---

Управление процессом обучения предполагает прохождение определенных этапов в соответствии с заданной структурой педагогического процесса и самой педагогической деятельности: планирования, организации, регулирования (стимулирования), контроля, оценки и анализа результатов.

1. Этап планирования в деятельности учителя завершается составлением календарно-тематических или поурочных планов в зависимости от того, какие задачи предстоит решать: стратегические, тактические или оперативные. Составлению планов, планов-конспектов или конспектов, что определяется опытом и уровнем мастерства педагога, предшествует длительная кропотливая работа. Она включает в себя: анализ исходного уровня подготовленности учащихся, их учебных возможностей, состояния материальной базы и методического оснащения, своих личных профессиональных возможностей; определение конкретных образовательных, воспитательных и развивающих задач, исходя из дидактической цели урока и сформированности класса как коллектива: отбор содержания, продумывание форм и методов ведения урока, конкретных видов работ, своих действий и действий учащихся; прогнозирование результатов, возможных затруднений на пути их получения и т.п.; определение места и приемов использования учебно-наглядных и технических средств обучения, дидактического раздаточного материала; продумывание содержания и организации самостоятельных работ, приемов стимулирования активности учащихся, форм домашних заданий и др.

2. Организация деятельности учащихся включает в себя постановку учебных задач перед учащимися и создание благоприятных условий для их выполнения. При этом используются такие приемы, как инструктаж, распределение функций, предъявление алгоритма и др. Современная дидактика рекомендует правила выдвижения познавательных задач:

- познавательная задача должна вытекать из предметного содержания, чтобы сохранялась система знаний и логика науки;
- необходимо учитывать актуальный уровень развития учащихся и их подготовки, чтобы создавались реальные условия для выполнения задачи;
- задача должна содержать в себе информацию, необходимую для развития ума, воображения, творческих процессов;
- к осуществлению предметной деятельности учащихся необходимо расположить (создать положительную мотивацию);
- нужно научить учащихся решать задачу, вооружить их необходимыми способами, сначала вместе с учителем, затем в коллективной работе, постепенно переводя в план самостоятельных индивидуальных действий (М. А. Данилов).

3. Преподавание предполагает регулирование и корригирование процесса обучения на основе непрерывного текущего контроля, т.е. получения информации о ходе научения учащихся и эффективности приемов и методов своей собственной деятельности. Результаты текущего контроля, осуществляемого в форме простого наблюдения, устных и письменных опросов, проверки классных и домашних самостоятельных работ и с помощью других приемов и методов, учитываются учителем как непосредственно на данном занятии, так и в перспективе. Это может быть замедление или ускорение темпов учебной работы, уменьшение или увеличение объема предлагаемых видов работ, внесение изменений в порядок изложения материала, наводящие вопросы и дополнительные разъяснения, предупреждение затруднений и т.п. Особое место на этом этапе деятельности учителя занимает стимулирование активности и самостоятельности учащихся.

4. Завершающим этапом обучения, как и педагогического процесса в целом, является анализ результатов решения педагогической задачи. Он осуществляется с позиций достижения в единстве образовательных, воспитательных и развивающих целей, а также способов и условий их достижения. При этом необходимо исходить из требований принципа оптимальности, учитывая, что требуемый

результат может достигаться и за счет перегрузки как учащихся, так и учителя. Анализ должен выявить причины недостатков в обучении и основания успехов, наметить пути дальнейшего педагогического взаимодействия в рамках процесса обучения.

Деятельность учащихся в процессе обучения.

Учение как специфический вид деятельности имеет свою структуру, закономерности развития и функционирования. Возможность ее осуществления обусловлена способностью человека регулировать свои действия в соответствии с поставленной целью.

Целью учения является познание, сбор и переработка информации об окружающем мире, в конечном итоге выражающиеся в знаниях, умениях и навыках, системе отношений и общем развитии.

Важнейшим компонентом учения являются мотивы, т.е. те побуждения, которыми ученик руководствуется, осуществляя те или иные учебные действия либо учебную деятельность в целом. И чтобы учение возникло, в учебной ситуации должны быть мотивы, движущие ученика к гностической цели - к овладению определенными знаниями и умениями. К учению школьника побуждает не один, а ряд мотивов различного свойства, каждый из которых выступает не изолированно, а во взаимодействии с другими.

Следующий компонент учения - учебные действия (*операции*), совершаемые в соответствии с осознанной целью. Они проявляются на всех этапах решения учебной задачи и могут быть внешними (наблюдаемыми) и внутренними (ненаблюдаемыми). К внешним относятся все виды предметных действий (письмо, рисование, постановка опытов и т.п.), перцептивные действия (слушание, рассматривание, наблюдение, осязание и т.п.), символические действия, связанные с использованием речи. К внутренним - мнемические действия (запоминание материала, его упорядочивание и организация), действия воображения (имерджентные) и действия мышления (интеллектуальные).

Главный инструмент познания - мышление. Поэтому, учитывая его взаимосвязь с другими познавательными процессами и не умаляя их роли в организации учения школьников, основное внимание в процессе руководства их деятельностью необходимо уделять развитию мыслительных действий и конкретных мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и др.).

Неотъемлемыми структурными компонентами учения являются действия контроля, оценки и анализа результатов. Самоконтроль, самооценка и самоанализ, которые осуществляют школьники в процессе обучения формируются на основе наблюдения аналогичных обучающих действий учителя. Формированию этих действий способствуют приемы привлечения учащихся к наблюдению деятельности своих сверстников, организация взаимоконтроля, самооценки и взаимоанализа результатов деятельности на основе установленных критериев.

4. Виды обучения и их характеристика

1. Исторически известным видом систематического обучения является широко применявшийся древнегреческим философом Сократом и его учениками метод отыскания истины путем постановки наводящих вопросов. Он получил название *метода сократической беседы*. Учитель (как правило, философ) постановкой вопроса возбуждал любопытство, познавательный интерес ученика и сам, устно рассуждая, в поисках ответа на него вел мысль ученика по пути познания. Для поддержания интереса обучающегося рассуждения учителя перемежались постановкой чаще всего риторических вопросов. Сократические беседы проводились с одним или несколькими учениками.

2. Вид коллективной организации познавательной деятельности - *догматическое обучение*, широко распространившееся в средние века. Для него характерно преподавание на латинском языке, поскольку основным содержанием обучения было освоение религиозных писаний. Главными видами деятельности учащихся были слушание и механическое заучивание. Отличительной особенностью этого вида обучения был отрыв формы от содержания.

3. На смену догматическому пришло *объяснительно-иллюстративное обучение* - вследствие широкого привлечение в учебный процесс наглядности. Его методологической основой является теория сенсуализма (Ф. Бэкон, Дж. Локк и др.). Основоположителем этого вида обучения является Я. А. Коменский. Основная цель этого обучения - усвоение знаний и их последующее применение на практике, т.е. формирование умений и навыков. Объяснительно-иллюстративное обучение требует более глубокой мыслительной деятельности, но мышления воспроизводящего. Это пассивно-созерцательное обучение, занимающее и в настоящее время большое место в традиционной школе. Главная задача учителя сводится к изложению материала, чтобы учащиеся его поняли и усвоили.

4. В начале 20-х гг. XX столетия в результате поисков путей совершенствования объяснительно-иллюстративного обучения сложился новый вид обучения - самостоятельное добывание знаний под руководством педагога-консультанта (*Дальтон-план, бригадно-лабораторный метод, метод проектов и др.*). Общим в разных подходах было то, что на вводном занятии учитель ставил проблему, указывал литературу, инструктировал учащихся и намечал сроки выполнения задания. В дальнейшем учащиеся осуществляли самостоятельный поиск ответов на поставленные вопросы путем чтения книг, постановки лабораторных работ, выполнения практических заданий и т.п. По завершении этапов (несколько дней, недель и даже месяцев) учитель проверял выполнение заданий, обобщал знания и давал новые задания. В чистом виде этот вид обучения имел много недостатков: не обеспечивалась систематичность знаний, практически не контролировался ход научения, вследствие пассивной позиции учителя обучение не выполняло всех возложенных на него функций.

5. Особым видом самостоятельного добывания знаний является *программированное обучение*. Его методологическую основу составляет теория пооперантного научения животных, вытекающая из общей бихевиористической концепции (Б.Скиннер). Механически перенеся ее на человека, Б.Скиннер сформулировал следующие принципы программированного обучения:

- 1) подача информации небольшими порциями;
- 2) установка проверочного задания для контроля усвоения каждой порции информации;
- 3) предъявление ответа для самоконтроля;
- 4) дача указаний в зависимости от правильности ответа.

6. С программированным обучением тесно связана алгоритмизация процесса обучения, имеющая своей основой, как и программирование, кибернетический подход (Л.Н.Ланда).

Алгоритмизация обучения предполагает выявление алгоритмов деятельности учителя и умственной деятельности учащихся. Алгоритм - это общепринятое предписание о выполнении в определенной последовательности элементарных операций для решения любой из задач, принадлежащих к некоторому классу.

Практические задания по теме: Обучение в целостном педагогическом процессе.

1. Дайте определения основных понятий этой темы: педагогический процесс, движущие силы педагогического процесса, структура педагогического процесса.

2. Проанализируйте приведенные ниже определения педагогического процесса. Позиции какого ученого Вам наиболее близка. Обоснуйте свою точку зрения.

И.П.Подласый: "Педагогический процесс - развивающееся взаимодействие воспитателей и воспитуемых, направленное на достижение заданной цели и приводящее к заранее намеченному изменению состояния, преобразованию свойств и качеств воспитуемых".

Ю.К.Бабанский: "Педагогический процесс - целостный процесс осуществления воспитания в его широком смысле, путем обеспечения единства обучения и воспитания (в его узком смысле)".

Б.Т.Лихачев: "Педагогический процесс - есть целенаправленное, содержательно насыщенное и организационно оформленное, взаимодействие педагогической деятельности взрослых и самоизменения ребенка в результате активной жизнедеятельности при ведущей и направляющей роли воспитателей".

М.А.Данилов: "Педагогический процесс - внутренне связанная совокупность многих процессов, суть которых состоит в том, что социальный опыт превращается в качества формируемого человека, в его образованность и идейность, в его культуру и нравственный облик, в его способности, привычки, характер".

3. В чем заключается целостность педагогического процесса? От чего зависит, как строится логика педагогического процесса? Назовите основные ошибки педагогов, нарушающие логику педагогического процесса. К чему могут привести такие ошибки?



5. Обоснуйте наличие огромного разнообразия подходов к структуризации педагогического процесса. На ваш взгляд это "вредит" или способствует развитию педагогической науки? Прокомментируйте каждую из предложенных структур. Что, на ваш взгляд, "упущено" в каждой из них?

Структура педагогического процесса (И.П.Подласый):

Система условий процесса	Система форм и методов реализации	Педагогический процесс
		Процесс формирования
		Процесс развития
		Процесс воспитания
		Процесс обучения
		Сотрудничество учителей и учеников
Протекание процесса		

Структура педагогического процесса (Н.Д.Хмель):



Структура педагогического процесса (Б.Т.Лихачев):

Целенаправленная педагогическая деятельность.

Обучающийся как субъект и объект педагогического процесса.

Содержание педагогического процесса.

Основы знаний, умений и навыков в области производства и производительного труда.

Педагогическая диагностика.

Критерии эффективности педагогического процесса.

Организация взаимодействия с общественной и природной средой.

6. Закончите фразу.

Объективные, необходимые, существенные, повторяющиеся связи и взаимозависимости в педагогическом процессе называются

7. Установите соответствие.

Этапы педагогического процесса	Характеристика
1. Подготовительный	А. Постановка и разъяснение целей деятельности, реализация избранных методов, средств и форм организации педагогического процесса, обеспечение взаимодействия всех субъектов, создание благоприятных условий, осуществление разнообразных мер стимулирования активности обучающихся.
2. Основной	В. Анализ, выявление возникших отклонений, вычленение ошибок, анализ причин отклонений, проектирование мер по устранению ошибок.
3. Заключительный	С. Целеполагание, диагностика условий. Прогнозирование достижений, проектирование и планирование развития педагогического процесса.

8. Охарактеризуйте типы обучения, как систему организации способов и передачи опыта, выработанного в процессе практики.

Модели обучения	Характеристика	Типы обучения
Знаниевые модели обучения		Обучение догматического типа Обучение объяснительно-репродуктивного типа
Модели развивающего обучения		Проблемное обучение Деятельностное обучение Интенсивное обучение Контекстное обучение
Модели личностно-ориентированного обучения		Эмоционально-чувственное обучение Нравственно-психологическое обучение Личностно-смысловое обучение.

9. Какие особенности процесса обучения, на ваш взгляд, не указаны?

- процесс обучения - это целенаправленный процесс;
- процесс обучения - это управляемый процесс;
- противоречивый характер процесса обучения.

10. В предлагаемом тексте вставьте пропущенные слова:

Структура процесса обучения включает в себя следующие компоненты:

- | | |
|-------------------------|------------------------------------|
| 1) цель обучения; | 5).....; |
| 2) | 6) организационные формы обучения; |
| 3) | 7).....; |
| 4) содержание обучения; | 8)..... |

Обучение как целенаправленная педагогическая деятельность предполагает взаимосвязь двух процессов:, т. е. управляющей деятельности учителя и, т. е. учебно-познавательной деятельности ученика.

Структура процесса усвоения знаний и способов деятельности включает в себя следующие этапы:

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1) восприятие; | 4).....; |
| 2).....; | 5) закрепление; |
| 3) осмысление; | 6)..... .. |

Учебно-познавательная деятельность имеет структуру, складывающуюся из двух составных частей:и

Соответственно формируемые у школьников учебные умения и навыки подразделяются на:

.....

«Специальное рассмотрение учебной деятельности показало, что она состоит из таких взаимосвязанных компонентов:

- 1)....., которая по своему содержанию есть подлежащий усвоению способ действия;
- 2), которые есть действия, в результате которых формируется явление или предварительный образ усваиваемого действия и производится начальное воспроизведение образца;
- 3) действие, которое состоит в сопоставлении воспроизведенного действия с образцом через его образ;
- 4) действие степени усвоения тех изменений, которые произошли в самом объекте.

Такова структура учебной деятельности в ее развернутой и зрелой форме» (Д. Б. Эльконин. О структуре учебной деятельности // Избр. психол. труды. М. 1989. С. 219).

11. Хорошо ли вы знаете основные структурные компоненты процесса обучения. Начертите схему этого процесса со всеми его структурными компонентами.

Тестовые вопросы по теме: Обучение в целостном педагогическом процессе

1. Автор книги “Великая дидактика” – ... :
 - А) Песталоцци.
 - В) Я. Коменский.
 - С) Джон Локк.
 - Д) Ж.Ж. Руссо.
 - Е) А.С. Макаренко.
2. Движущей силой становления целостного педагогического процесса являются:
 - А) Противоречия.
 - В) Цели, задачи, содержание.
 - С) Средства, формы, методы и приемы.
 - Д) Технические средства обучения.
3. К формам внеурочной деятельности учащихся относятся:
 - А) Экскурсии, олимпиады, лектории, спортивные секции.
 - В) Познавательная, ценностно-ориентационная, общественно-политическая.
 - С) Гуманизация, демократизация, сотрудничество в педагогике.
 - Д) Определение рейтинга учащихся.
 - Е) Анкетирование.
4. Методологической основой современной теории обучения является:
 - А) Теория познания.
 - В) Законы развития природы.
 - С) Законы развития общества.
 - Д) Возрастная периодизация обучаемых.
 - Е) Директивные документы по образованию.

5. Личностно-ориентированное обучение – это:

- А) Процесс и результат воспитательной работы, направленной на решение конкретных воспитательных задач.
- В) Сложенный процесс движения от простого к сложному, по восходящий траектории от старого качественного состояния к новому.
- С) Способ организации обучения, в процессе которого обеспечивается всемерный учет возможностей и способностей обучаемых, создание необходимых условий для развития их индивидуальных особенностей.
- Д) Процесс становления человека как социального существа под воздействием всех без исключения факторов.
- Е) Базовая научная дисциплина, изучающая общие закономерности человека, разрабатывающего общие основы учебно-воспитательного процесса в воспитательных учреждениях.

6. Дидактику как систему научных знаний впервые разработал:

- А) Я.А. Коменский.
- В) П.Ф. Лесгафт
- С) Ж.Ж. Руссо.
- Д) И.Г. Песталоцци.
- Е) И.Ф. Гербарт.

7. Авторитарный стиль педагогического руководства – это:

- А) Единоличное руководство, пресечение всякой инициативы.
- В) Оценивание фактов, а не личностей, группа принимает участие в обсуждении заданий и ходе работы.
- С) Дело обречается на самотек, каждый делает то, что хочет.
- Д) В зависимости от настроения и ситуации применяются различные методы руководства..

8. Процесс обучения – это:

- А) Передача знаний от учителя к учащимся с целью подготовки их к самостоятельной жизни.
- В) Организация самостоятельной учебной деятельности учащихся с целью овладения ими знаниями, умениями, навыками.
- С) Деятельность педагога, направленная на передачу ученикам знаний, умений, навыков, подготовку их к жизни.
- Д) Двусторонняя деятельность учителя и учеников, направленная на овладение системой знаний, умений, навыков, на развитие личности.
- Е) Общение учителя с учениками, в ходе которого происходит передача и усвоение знаний, умений, навыков, овладение методами познания.

9. Педагогика сотрудничества это:

- А) Научная теория Я.А. Коменского.
- В) Форма коллективной работы учащихся.
- С) Объект деятельности учителя.
- Д) Направление в теории и практике советской педагогики.
- Е) Метод обучения.

10. Формы организации обучения:

- А) Коллективная, групповая, массовая.
- В) Индивидуальная, групповая, коллективная.
- С) Групповая, фронтальная, коллективная.
- Д) Массовая, индивидуальная, групповая.
- Е) Последовательная, коллективная, массовая.

11. Система приобретенных в процессе обучения знаний, умений, навыков, способов мышления:

- A) Обучение.
 - B) Преподавание.
 - C) Образование.
 - D) Воспитание.
 - E) Научное познание.
12. Научная система взглядов о том чему учить и как учить:
- A) Дидактика.
 - B) Учение.
 - C) Развитие.
 - D) Воспитание.
 - E) Преподавание.
13. Преподавание понимается в современной дидактике как:
- A) Сообщение, передача знаний.
 - B) Управление учебной деятельностью.
 - C) Консультирование учащихся.
 - D) Формирование знаний, умений и навыков учащихся.
 - E) Передача знаний и развитие способностей.
14. Предметом дидактики является:
- A) Воспитание.
 - B) Процесс обучения и его закономерности.
 - C) Педагогическое мастерство.
 - D) Принципы обучения.
 - E) Непрерывное образование.
15. Умения:
- A) Способ деятельности.
 - B) Владение способами применения усвоенных знаний на практике.
 - C) Ловкость действий и мыслей.
 - D) Автоматизированное действие.
 - E) Самостоятельная деятельность.
16. Дидактика – это:
- A) Наука о закономерностях развития личности.
 - B) Наука о закономерностях формирования ребенка.
 - C) Раздел педагогики, изучающий образование и воспитание подрастающего
 - D) Отрасль педагогики, разрабатывающая теорию обучения и образования.
 - E) Наука о процессе воспитывающего обучения.
17. Признаками процесса обучения не являются:
- A) Двусторонний характер.
 - B) Руководство со стороны учителя.
 - C) Самостоятельная деятельность ученика без участия учителя.
 - D) Целостность и единство.
 - E) Управление развитием и воспитанием учащихся.
18. Основные характеристики педагогического процесса:
- A) Целенаправленность, двусторонность, целостность.
 - B) Целенаправленность, доступность, прочность.
 - C) Целостность, научность, наглядность.
 - D) Научность, длительность, двусторонность.
 - E) Целенаправленность, длительность, прочность.

Тема 3. Принципы обучения.

1. Понятие принципов обучения.

Принципы обучения - это, руководящие идеи, нормативные требования к организации и проведению дидактического процесса. Они носят характер самых общих указаний, правил, норм, регулирующих процесс обучения. Принципы рождаются на основе научного анализа обучения и соотносятся с закономерностями процесса обучения, устанавливаемыми дидактикой.

В соответствии с этапами формирования и осуществления цикла педагогического управления познавательной и практической деятельностью обучаемых выделяется следующая система принципов обучения в современной общеобразовательной школе.

1. Принцип научности содержания и методов обучения.
2. Принцип систематичности и последовательности в овладении учащимися достижениями науки, культуры, опытом деятельности.
3. Принцип сознательности, творческой активности и самостоятельности учащихся при руководящей роли учителя.
4. Принцип наглядности.
5. Принцип доступности обучения.
6. Принцип прочности результатов обучения и развития познавательных сил учащихся.
7. Принцип связи обучения с жизнью, с практикой строительства демократического общества.
8. Принцип взаимообусловленности обучения и воспитания.
9. Принцип целостности и единства дидактического процесса.
10. Принцип единства образовательной, развивающей и воспитательной функций обучения.
11. Принцип рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм и способов учебной работы.

Все перечисленные принципы неравнозначны. В представленной системе они подчинены ведущему принципу - принципу единства образовательной, развивающей и воспитательной функций обучения, которое ориентирует работу учителя на приобщение школьников в процессе обучения к общечеловеческим ценностям.

2. Система принципов обучения.

- **Принцип научности содержания и методов учебного процесса**

Принцип научности содержания и методов учебного процесса отражает взаимосвязь с современным научным знанием и практикой демократического устройства общества. Он предписывает, чтобы содержание обучения не противоречило объективным научным фактам, теориям, законам - современному состоянию наук. Этот принцип воплощается в учебных программах и учебниках, в отборе изучаемого материала, а также в том, что школьников обучают элементам научного поиска, методам науки.

Принцип научности нацеливает учителя на использование проблемных ситуаций в организации учебной деятельности школьников, вовлечение их в разнообразные наблюдения изучаемых явлений и процессов, научные споры, проведение анализа результатов собственных наблюдений, поиск дополнительной научной информации для обоснования сделанных выводов, доказательства своей точки зрения.

Принцип научности в реальной деятельности учителя реализуется через целый ряд правил, например: в процессе обучения ни в коем случае не следует сводить ознакомление учащихся с новыми идеями, восприятие нового к одному отдельному акту, а раскрывать каждое явление во все новых связях и отношениях; раскрывать перед учащимися генезис научного

знания, эмбриологию истины, методы и сложности научного познания; поощрять исследовательскую работу школьников и др.

- **Принцип связи обучения с практикой**

Принцип связи обучения с практикой предусматривает, чтобы процесс обучения стимулировал учеников использовать полученные знания в решении практических задач, анализировать и преобразовывать окружающую действительность, вырабатывая собственные взгляды. Для этого используются анализ примеров и ситуаций из реальной жизни, ознакомление учащихся с производством, общественными институтами, широко привлекается на уроках и внеклассных занятиях местный краеведческий материал и т.п.

Одним из значимых каналов реализации принципа связи обучения с практикой, жизнью является активное подключение учащихся к полезной деятельности в школе и за ее пределами, к использованию окружающей действительности и как источника знаний, и как области их практического применения, вовлечение школьников в посильную трудовую и другие виды деятельности.

- **Принцип систематичности и последовательности**

Принцип систематичности и последовательности предполагает преподавание и усвоение знаний в определенных порядке, системе. Он требует логического построения как содержания, так и процесса обучения, что выражается в соблюдении ряда правил. Например, **первое** — изучаемый материал планируется, делится на логические разделы — темы, устанавливая порядок и методику работы с ним; **второе** — в каждой теме надо установить содержательные центры, выделить главные понятия, идеи, структурировать материал урока; **третье** — при изучении курса устанавливаются внешние и внутренние связи между теориями, законами, фактами.

Требование систематичности и последовательности в обучении нацелено на сохранение преемственности содержательной и процессуальной сторон обучения, при которой каждый урок — это логическое продолжение предыдущего как по содержанию изучаемого учебного материала, так и по характеру, способам выполняемой учениками учебно-познавательной деятельности. Следуя этому положению исходные понятия изучаются раньше, а тренировочные упражнения, как правило, следуют за изучением теории.

Принцип систематичности и последовательности в овладении достижениями науки, культуры, опытом деятельности придает системный характер учебной деятельности, теоретическим знаниям, практическим умениям учащегося.

- **Принцип доступности**

Принцип доступности требует учета особенностей развития учащихся, анализа материала точки зрения их реальных возможностей и такой организации обучения, чтобы они не испытывали интеллектуальных, моральных, физических перегрузок.

Еще Я.А. Коменский дал несколько правил этого принципа:

переходить от изучения того, что близко (история родного края), к тому, что далеко (всеобщая история);

переходить от легкого к трудному, от известного к неизвестному.

Непосильный для данного возраста и уровня подготовленности учащихся учебный материал вызывает их быстрое утомление, снижение мотивационного настроения на учение, ослабевает волевое усилие и как следствие - падает работоспособность школьников. Но и излишнее упрощение учебного материала, системы заданий приводит к падению интереса учащихся к учению, искусственно тормозится развитие учащихся. Это экспериментально доказано и теоретически обосновано в дидактических системах В.В. Давыдова и Л.В. Занкова. В.В. Давыдов пришел к заключению, что обучение уже в начальной школе надо начинать не с простого, близкого, а с общего и главного, не с элементов, частей, а со структуры, с целого.

Л.В. Занков ввел принцип обучения на высоком уровне трудности. Но и он отвечает принципу доступности: обучать в зоне ближайшего развития, т.е. на том уровне, которого ребенок может достичь под руководством взрослого.

Следовательно, недоступность обучения, трудности, с которыми сталкивается школьник в ходе выполнения разнообразных учебных заданий, зависят в равной степени и от сложности содержания учебного материала, и от методического структурирования его, характера, структуры организуемой учителем деятельности учащихся, применяемых педагогом методов обучения.

- **Принцип наглядности**

Принцип наглядности — один из старейших и важнейших в дидактике — означает, что эффективность обучения зависит от целесообразного привлечения органов чувств к восприятию и переработке учебного материала. Это «золотое правило» дидактики сформулировал еще Я. Коменский. В процессе обучения детям надо дать возможность наблюдать, измерять, проводить опыты, практически работать — через это вести к знанию. Если нет возможности дать реальные предметы на всех этапах педагогического процесса, используются наглядные средства: модели, рисунки, лабораторное оборудование и пр. Виды наглядности по линии возрастания их абстрактности можно, согласно концепции Т.А. Ильиной, подразделить на:

естественную наглядность (предметы объективной реальности);
экспериментальную наглядность (опыты, эксперименты);
объемную наглядность (макеты, фигуры и т.п.);
изобразительную наглядность (картины, фотографии, рисунки);
звуковую наглядность (магнитофон);
символическую и графическую наглядность (карты, графики, схемы, формулы);
внутреннюю наглядность (образы, создаваемые речью учителя).

Однако использование наглядности должно быть в той мере, в какой она способствует формированию знаний и умений, развитию мышления. Демонстрация и работа с предметами должны вести к очередной ступени развития, стимулировать переход от конкретно-образного и наглядно-действенного мышления к абстрактному, словесно-логическому.

- **Принцип сознательности и активности учащихся**

Принцип сознательности и активности учащихся в обучении — один из главных принципов современной дидактической системы, согласно которой обучение эффективно тогда, когда ученики проявляют познавательную активность, являются субъектами деятельности включаются в процесс самостоятельного добывания знаний. Это выражается в том, что учащиеся осознают цели учения, планируют и организуют свою работу, умеют себя проверить, проявляют интерес к знаниям, ставят проблемы и умеют искать их решения.

Учащиеся должны осознавать личностную значимость учения и владеть приемами учебной работы, умениями оперирования знаниями в вариативных ситуациях учебной деятельности.

Активности и сознательности учащихся в процессе обучения можно добиться, если: опираться на интересы учащихся и одновременно формировать мотивы учения, среди которых на первом месте — познавательные интересы, профессиональные склонности; включать учеников в решение проблемных ситуаций, в проблемное обучение, в процесс поиска и решения научных и практических проблем; использовать такие методы обучения, как дидактические игры, дискуссии; стимулировать коллективные формы работы, взаимодействие учеников в учении.

Реализация рассматриваемого принципа способствует не только формированию знаний и развитию детей, но и их социальному росту, воспитанию.

- **Принцип прочности знаний**

Принцип прочности требует, чтобы знания прочно закреплялись в памяти учеников, стали бы частью их сознания, основой привычек и поведения. Психология учит, что запоминание и воспроизведение зависят не только от материала, но и от отношения к нему. Поэтому для прочного усвоения требуется сформировать позитивное отношение, интерес к изучаемому материалу. Есть и другие правила этого принципа, а именно:

прочное усвоение происходит, если ученик проявляет интеллектуальную, познавательную активность;

для прочного усвоения надо правильно организовать количество и периодичность упражнений и повторения материала, учесть индивидуальные различия;

прочность знаний обеспечивается, когда материал структурируется, выделяется главное, обозначаются логические связи;

прочность знаний обеспечивается систематическим контролем над результатами обучения, проверкой и оценкой.

Принцип прочности в первую очередь связывается со смысловой памятью, на основе которой в обучении ранее усвоенные знания, навыки и умения вводятся в структуру личного опыта школьника, а также с самостоятельным добыванием знаний, которые прочно оседают в сознании и постепенно переходят в убеждения.

Реализация принципа прочности обучения в реальной педагогической практике осуществляется через упражнения в применении знаний, навыков и умений, обсуждения и дискуссии, доказательства и аргументированные выступления и т.п.

- **Принцип единства образовательной, развивающей и воспитательной функций обучения**

Принцип единства образовательной, развивающей и воспитательной функций обучения предполагает, что обучение направлено на цели всестороннего развития личности, на формирование не только знаний и умений, но определенных нравственных и эстетических качеств, которые служат основой выбора жизненных идеалов и социального поведения. Реализация этого принципа требует подчинения всей учебно-воспитательной работы учителя в ходе обучения задачам всестороннего развития личности и индивидуальности ученика.

Как видно, принципы современной дидактики образуют систему, целостное единство, скрепленное их тесной взаимосвязью. Реализация одного принципа связана с реализацией других: активность и систематичность с прочностью, доступность с научностью и т.д. Все вместе они отражают основные особенности процесса обучения, как его понимает современная дидактика. Они дают учителю совокупность указаний к организации учебного процесса от целеполагания до анализа результатов.

Учителю надо ориентироваться не на отдельные принципы обучения, а на их систему, обеспечивая научно обоснованный выбор целей, отбор содержания, методов и средств организации деятельности учащихся, создание благоприятных условий и анализ учебного процесса.

Учителю - целесообразно рассматривать каждый принцип и их систему как рекомендации по воплощению в жизнь системы основных законов и стратегических идей, составляющих ядро современной концепции школьного образования (всестороннее гармоничное развитие личности, индивидуальности школьника, деятельностный и личностный подходы, единство обучения и воспитания, оптимизация учебного процесса).

Учитель должен видеть противоположные стороны, сопряженные, взаимодействующие элементы педагогического процесса (овладение знаниями и развитие, элементаризм и системность в знаниях, соотношение абстрактного и конкретного и т.д.) и умело регулировать их взаимодействие, опираясь на законы и принципы обучения и добываясь гармоничного педагогического процесса.

Практические задания по теме " Принципы обучения "

1. О каких принципах обучения идет речь в приведенных высказываниях?

"Не начинать учить ребенка раньше, чем он созрел" (К.Д.Ушинский).

"Никогда не обучай тому, что учащемуся еще не доступно" (А.Дистервег).

"...не навязывай ему ничего такого, что не соответствует возрасту" (Я.А.Коменский).

"Если мы желаем привить учащимся истинное и прочное знание вещей, вообще нужно обучать всему через личное наблюдение и чувственное доказательство" (Я.А.Коменский).

"Ничего нельзя заставлять заучивать, кроме того, что хорошо понято" (Я.А.Коменский).

"Чем больше органов чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память. Вернее сохраняются ею и легче потом вспоминаются" (К.Д.Ушинский).

2. Из предложенных ответов лишь один правильный. Укажите на него, доказав ошибочность остальных.

А). Принципы обучения - это исходные правила и закономерности, которые указывают на пути организации познавательной деятельности учащихся.

Б). Под принципами дидактики следует понимать исходные положения, которые определяют содержание, организационные формы и методы учебной работы в соответствии с целью воспитания и обучения.

В). Принципы обучения выражают общие закономерности и методы преподавательской работы учителя в соответствии с потребностями общественно-экономической формации.

3. В чем отличие дидактического правила от дидактического принципа?

А). Правила конкретизируют принцип. Принцип носит характер общей закономерности. Правило, вытекая из принципа обучения, отражает действия, используемые в определенной педагогической ситуации. Правило указывает учителю, как следует реализовать дидактический принцип в практической работе.

Б). Правило является выражением всеобщей закономерности. Дидактический принцип подчинен правилу и вытекает из правила.

В). Правило, в отличие от принципа, имеет субъективный характер. Учитель в каждом отдельном случае формулирует правило, исходя из своих субъективных суждений. Принцип всего-навсего является продолжением правила.

4. Из приведенного перечня предлагаемых принципов обучения выделите общепризнанные.

- Сознательность	- Доступность
- Ободрение	- Научность
- Активность	- Связь техники с практикой
- Оптимизация	- Плановность
- Наглядность	- Учет возрастных особенностей
- Систематичность	- Своевременность
- Эмоциональность	- Действенность
- Последовательность	- Руководящая роль учителя
- Прочность	- Самоконтроль

5. О каком принципе обучения здесь идет речь?: "от легкого к трудному: от известного к неизвестному; от простого к сложному"?

Наглядности

Научности

Доступности

Связи теории с практикой

Систематичности и последовательности

6. К какому принципу вы отнесете правило: "Как можно чаще используйте вопрос "почему", чтобы научить учащихся мыслить причинно: понимание причинно-следственных связей - непереносимое условие развивающего обучения" ?

Сознательности

Наглядности

Доступности

Научности

Связи теории с практикой

7. К какому принципу вы отнесете правило: "Следите за тем, чтобы наблюдения учащихся были систематизированы и поставлены в отношении причин и следствия независимо от порядка, в котором они наблюдались"?

Научности

Наглядности

Связи теории с практикой

Доступности

Систематичности и последовательности

8. О каком принципе идет речь в данном высказывании: "Развивайте, закрепляйте, переносите успехи учащихся в одном виде деятельности на другие: от эпизодического успеха идите к высоким стабильным достижениям"?

Связи теории с практикой

Прочности

Научности

Систематичности и последовательности

Сознательности и активности

9. О каком принципе обучения идет речь в этом высказывании": "В методах преподавания отражайте методы научного познания, развивайте мышление обучаемых, подводите их к поисковому, творческому, познавательному труду"?

Наглядности

Научности

Доступности

Прочности

Связи теории с практикой

10. Установите соответствие.

Дидактические принципы	Характеристика
1. Принцип наглядности	А. Все занятия должны располагаться таким образом, чтобы последующее всегда основывалось на предшествующем, а предшествующее укреплялось последующим.
2. Принцип посильности обучения	В. Следует идти от фактов к выводам, от конкретного к абстрактному, от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от близкого к далекому, от общего к частному.
3. Принцип последовательности обучения	С. "Все, что только возможно, предоставлять для восприятия чувствами: видимое - зрением, слышимое - слухом, запахи - обонянием, подлежащее вкусу - вкусом, доступное осязанию - путем осязания. Если какие-либо предметы воспринимаются несколькими чувствами, пусть охватываются сразу несколькими".
4. Принцип	Д. "Детям следует заниматься только тем, что соответствует их

систематичности обучения	возрасту и способностям".
5. Принцип сознательности обучения	Е. "Все должно закрепляться постоянными упражнениями".
6. Принцип прочности обучения	Ф. "Ничего не следует заставлять выучивать наизусть, кроме того, что хорошо понято рассудком".

Тестовые вопросы по теме: Принципы обучения.

1. Термин "принцип обучения" означает:

- А) Дидактические законы.
- В) Дидактические закономерности.
- С) Правила.
- Д) Руководящие идеи, нормативные требования к организации и проведению дидактического процесса.
- Е) Правила, нормы.

2. Деятельность, выраженная единством чувственного восприятия, теоретического мышления и практической деятельности называется:

- А) Трудовой.
- В) Познавательной.
- С) Самостоятельной.
- Д) Практической.
- Е) Игровой.

3. Дидактический принцип обучения, предписывающий обеспечить связь нового материала с пройденным:

- А) Наглядность обучения.
- В) Последовательность.
- С) Доступность.
- Д) Научность.
- Е) Сознательность.

4. Дидактический принцип, предусматривающий зрительное восприятие объекта:

- А) Наглядность обучения.
- В) Систематичность обучения.
- С) Научность обучения.
- Д) Преемственность обучения.
- Е) Доступность обучения.

5. Система приобретенных в процессе обучения знаний, умений, навыков, способов мышления:

- А) Обучение.
- В) Преподавание.
- С) Образование.
- Д) Воспитание.
- Е) Научное познание.

6. Научная система взглядов о том чему учить и как учить:

- А) Дидактика.
- В) Учение.
- С) Развитие.
- Д) Воспитание.
- Е) Преподавание.

7. Правило “от легкого к трудному” относится к принципу:
- A) Наглядности.
 - B) Научности.
 - C) Доступности.
 - D) Связь теории с практикой.
 - E) Последовательности и систематичности.
8. Принцип обучения, предусматривающий включение достижения науки в содержание обучения:
- A) Систематичность обучения.
 - B) Научность.
 - C) Доступность.
 - D) Преемственность.
 - E) Сознательность.
9. По мнению Я.А. Коменского “Золотое правило дидактики”:
- A) Наглядность.
 - B) Систематичность.
 - C) Доступность.
 - D) Преемственность.
 - E) Научность.
10. Этапы усвоения знаний:
- A) Осознание, развитие, осмысление, восприятие.
 - B) Восприятие, осмысление, обобщение, закрепление, применение.
 - C) Определение, формирование, организация, регуляция.
 - D) Восприятие, самоконтроль, самооценка.
 - E) Подготовка к восприятию.
11. Принцип, требующий учета реальных возможностей учащихся:
- A) Доступность.
 - B) Наглядность.
 - C) Продуктивность.
 - D) Надежность.
 - E) Оптимальность.
12. На достижение единства части и целого элемента и структуры при овладении содержанием изучаемого нацеливает на принцип:
- A) Систематичности.
 - B) Наглядности.
 - C) Прочности.
 - D) Научности.
 - E) Доступности.
13. Какому принципу обучения относится дидактическое правило “Работая со всем классом, помни о каждом ученике”:
- A) Систематичности и последовательности.
 - B) Учета индивидуальных особенностей детей.
 - C) Прочности.
 - D) Сознательности и активности.
 - E) Наглядности.
14. Функции обучения - ...:
- A) Образовательная.
 - B) Обучающая.
 - C) Образовательная, воспитательная и развивающая.

- D) Развивающая.
E) Обучающая и развивающая.
15. Принципобучения, требующей осознания учениками значения изучаемого материала для практической деятельности:
A) Принцип систематичности.
B) Принцип сознательности и активности.
C) Принцип наглядности.
D) Принцип прочности.
E) Принцип научности.
16. Автор “золотого правила” дидактики (наглядность обучения):
A) Я. Коменский.
B) И. Песталоцци.
C) К. Ушинский.
D) А.С. Макаренко.
E) П.Ф.Лесгафт
17. На достижение единства части и целого элемента и структуры при овладении содержанием изучаемого нацеливает на принцип:
A) Систематичности.
B) Наглядности.
C) Прочности.
D) Научности.
E) Доступности.
18. Принципом обучения является:
A) Эмоциональность.
B) Комфортность.
C) Отзывчивость.
D) Наглядность.
E) Своевременность.
19. Процесс обучения – это:
A) Передача знаний от учителя к учащимся с целью подготовки их к самостоятельной жизни.
B) Организация самостоятельной учебной деятельности учащихся с целью овладения ими знаниями, умениями, навыками.
C) Деятельность педагога, направленная на передачу ученикам знаний, умений, навыков, подготовку их к жизни.
D) Двусторонняя деятельность учителя и учеников, направленная на овладение системой знаний, умений, навыков, на развитие личности.
E) Общение учителя с учениками, в ходе которого происходит передача и усвоение знаний, умений, навыков, овладение методами познания.
20. Принцип, требующий учета реальных возможностей учащихся:
A) Доступность.
B) Наглядность.
C) Продуктивность.
D) Надежность.
E) Оптимальность.
21. Принципобучения, требующей разъяснения значения изучаемого материала для практической деятельности:
A) Принцип систематичности.
B) Принцип сознательности и активности.
C) Принцип наглядности.

- D) Принцип прочности.
- E) Принцип научности.

Тема 4. Содержание образования в школе.

1. Понятие содержание образования.

Под содержанием образования следует понимать ту систему научных знаний, практических умений и навыков, а также мировоззренческих и нравственно-эстетических идеи, которыми необходимо овладеть в процессе обучения.

В образовательном процессе происходит усвоение человеком систематизированных знаний, навыков и умений, развитие ума и чувства, формирование мировоззрения и познавательных процессов. Образованным человеком можно назвать такого, который владеет общими идеями, принципами и методами, определяющими общий подход к рассмотрению многообразных фактов и явлений, располагает высоким уровнем развитых способностей, умением применять изученное к возможно большему числу частных случаев; кто приобрел много знаний и, кроме того, привык быстро и верно соображать, у кого понятия и чувства получили благородное и возвышенное направление.

Следовательно, в понятие образования включены не только знания, навыки и умения как результат обучения, но и умения критически мыслить, творить, оценивать с нравственных позиций все происходящее вокруг как процесс бесконечно разветвляющийся в деятельности и общении человека с ему же подобными. Достигается это путем включения человека в важнейшие виды деятельности.

Общее образование в школе должно сочетаться и осуществляться в единстве с политехническим и профессиональным образованием.

Общее образование – имеет своей целью овладение обучающимися основами важнейших наук о природе и обществе, расширение их интеллектуального кругозора, развитие мировоззрения и нравственно-эстетической культуры.

Сущность политехнического образования состоит в ознакомлении учащихся в теории и на практике с основными отраслями современного производства и формировании умений и навыков обращения с наиболее распространенными средствами труда.

Сущность профессионального образования состоит в том, чтобы подготовить человека к определенной профессиональной деятельности, дать ему в этом направлении необходимую систему знаний, практических умений и навыков.

Факторы формирования содержания образования

1. Потребности общества в образованных людях,
2. Цели, которые общество ставит перед общеобразовательной школой на тех или иных этапах своего исторического развития,
3. Реальные возможности процесса обучения;
4. Средние и оптимальные возможности учащихся,
5. Потребности личности в образовании.

Принципы отбора содержания общего образования

1. В содержание образования включаются научные знания, отображающие современную картину мира. Это - совокупность фундаментальных понятий, законов, теорий и обуславливающих их базовых фактов, основных типов проблем, решаемых наукой, ее методы.
2. В содержание образования включается все, что имеет общеобразовательное значение, т.е. значение для всех или многих сфер деятельности.
3. В содержании образования необходима оптимально доступная и экономная логика развертывания основных знаний при изложении информации о теориях, процессах и их механизмах, принципах действий.

4. В основах наук необходимо раскрыть основные области практического приложения теоретического знания.
5. Сознательность усвоения и развития научного мышления требует включения в содержание образования методологических знаний, раскрытия процесса и истории познания, движения идей.
6. В содержание образования для ознакомления включаются как основные, так и нерешенные проблемы, важные для общественного и личностного развития в целом.
7. Необходимо реализовать межпредметные связи.

Общедидактические критерии формирования содержания общего школьного образования

1. Критерий целостного отражения в содержании школьного образования задач формирования творческого, самостоятельно мыслящего человека демократического общества, предусматривающий выделение типичных проблем тех областей знаний, которые изучаются в школе, и методов науки, важных с общеобразовательной точки зрения и доступных учащимся.
2. Критерий высокой научной и практической значимости содержания образовательного материала, включаемого в каждый отдельно взятый учебный предмет и систему учебных дисциплин, изучаемых в школе. В учебные предметы следует включать важные в общеобразовательном отношении знания о знаниях — что такое определение, научный факт, теория, концепция, процесс и др.
3. Критерий соответствия сложности содержания образовательного материала реальным учебным возможностям школьников данного возраста.
4. Критерий соответствия объема содержания имеющемуся времени на изучение данного предмета.
5. Критерий учета международного опыта построения содержания общего среднего образования.
6. Критерий соответствия содержания имеющейся учебно-методической и материальной базе современной школы.

2. Государственный стандарт образования. Учебный план, программа, учебники.

Наряду с принципами и критериями отбора содержания общего образования в настоящее время надежным ориентиром в его определении выступает государственный образовательный стандарт. Стандартизация образования как таковая вызвана, с одной стороны, необходимостью создания единого образовательного пространства в стране, что позволит обеспечить единый уровень общего образования для всех детей, обучающихся в различных типах общеобразовательных учреждений: как государственных, муниципальных, так и негосударственных, частных.

Образовательный стандарт — это обязательный уровень требований к общеобразовательной подготовке выпускников и соответствующие этим требованиям содержание, методы, формы, средства обучения и контроля. Это «норма», «образец», «мерило».

Под стандартом образования следует понимать систему основных параметров, применяемых в качестве государственной нормы образованности, отражающей общественный идеал и учитывающей возможности реальной личности и системы образования по достижению этого идеала.

В государственном стандарте общего образования выделяются два составных компонента: *инвариантный и вариативный*.

В инвариантном (*базовом*) компоненте отражены нормативы, обеспечивающие единство педагогического пространства и интеграцию личности в систему мировой культуры, реализуется через обязательные для всех учащихся занятия.

Вариативный (школьный и ученический) компонент — специфику отдельно взятого образовательного учреждения, направлена на разработку и реализацию дополнительных учебных программ, обеспечивает индивидуальный характер развития обучающихся с учетом личностных особенностей.

Стандарт образования отражает обязательства, с одной стороны, государства перед своими гражданами, а с другой — гражданина перед государством в области образования.

В рамках *инвариантного и вариативного* уровня стандарт образования включает:

1. Обобщенное описание содержания образования на каждой из его ступеней, которое государство обязано предоставить обучаемому в объеме необходимой общеобразовательной подготовки;
2. Требования к минимально необходимой подготовке учащихся в рамках указанного объема содержания;
3. Максимально допустимый объем учебной нагрузки по годам обучения.

В содержательном аспекте стандарт общеобразовательной школы - лишь общий ориентир, обозначающий образовательные области и определяющий общее направление в конкретизации содержания образования с учетом того, чтобы не упустить при его отборе существенного и необходимого для овладения учащимися социальным опытом, для развития и формирования их как личностей.

Он в общих чертах должен обозначать базовые умения в познавательной и практической сферах жизнедеятельности человека, которыми предстоит обладать учащемуся по окончании школы; основные проблемы общества, которые выпускник школы должен понимать и определять свою роль в их решении: социальных, политических, экономических, экологических, нравственных, производственных, управленческих, национальных, международных, культурных, семейных и других; иметь собственные суждения по этим проблемам и уметь их отстаивать, а также владеть технологией непрерывного самообразования по отраслям знаний, наукам и видам деятельности.

Государственные образовательные стандарты приобретают реальное воплощение в формировании содержания образования в следующих документах: учебном плане, учебной программе и учебной литературе (учебниках, учебных пособиях, задачниках и т.п.).

Каждый из этих нормативных документов соответствует определенному уровню проектирования содержания школьного образования. Учебный план — уровню теоретических представлений; учебная программа — уровню учебного предмета; учебная литература — уровню учебного материала.

Учебные планы — нормативные документы, направляющие деятельность школы.

Учебный план общеобразовательной школы - это документ, содержащий перечень изучаемых в ней учебных предметов, их распределение по годам обучения и количество часов на каждый предмет.

Определяя набор учебных предметов, время, отводимое на изучение каждого из них в целом и по отдельным этапам, учебные планы, с одной стороны, устанавливают приоритеты в содержании образования, на которые непосредственно ориентируется школа, а с другой - сами являются предпосылкой для реализации.

В практике современной общеобразовательной школы известны следующие виды учебных планов: *базисный учебный план, примерные типовые учебные планы и учебный план конкретной школы.*

Базисный учебный план

Базисный учебный план общеобразовательных учреждений - это основной государственный нормативный документ, являющийся составной частью государственного стандарта в этой области образования. Он утверждается Министерством образования РК как часть стандарта для основной школы.

Являясь частью государственного стандарта, Базисный учебный план представляет собой государственную норму общего среднего образования, которая устанавливает требования к структуре, содержанию и уровню образования учащихся. Базисный учебный план служит основой для разработки типовых примерных и рабочих учебных планов и исходным документом для финансирования школы.

Региональный базисный учебный план

Региональный базисный учебный план разрабатывается региональными органами управления образованием на основе государственного базисного учебного плана. Он носит рекомендательный характер и утверждается Министерством образования РК.

Учебный план общеобразовательной средней школы

Учебный план школы (общеобразовательного учреждения) разрабатывается на основе государственного Базисного и регионального учебных планов на длительный период. Он отражает особенности конкретной школы. Существуют два типа учебных планов школы:

1. Собственно учебный план школы, который разрабатывается на основе Базисного учебного плана на длительный период. Он отражает особенности конкретной школы. В качестве такого учебного плана могут служить типовые учебные планы из примерных, предложенных в качестве приложения к базисному учебному плану для начальной школы, основной школы с русским родным языком обучения, средней общеобразовательной по профилям с русским родным языком обучения, сельской малокомплектной школы, общеобразовательных учреждений с родным (нерусским) языком обучения и с обучением на русском языке (неродном) и др.

2. Рабочий учебный план, разрабатываемый с учетом текущих условий. Рабочий план школы утверждается ежегодно педагогическим советом школы.

В структуре учебного плана выделяются инвариантная часть (ядро), обеспечивающая приобщение учащихся к общекультурным и национально значимым ценностям и формирование личностных качеств школьника, и вариативная часть, обеспечивающая индивидуальный характер развития учащихся. Она учитывает их личностные особенности.

Обе части не являются полностью независимыми. Они пересекаются. В результате этого в учебном плане любого общеобразовательного учебного заведения выделяются три основных вида учебных занятий:

обязательные занятия, составляющие базовое ядро общего среднего образования;

обязательные занятия по выбору учащихся;

факультативные занятия (необязательные занятия по выбору).

Учебная программа — это нормативный документ, в котором очерчивается круг основных знаний, навыков и умений, подлежащих усвоению по каждому отдельно взятому учебному предмету. Она включает перечень тем изучаемого материала, рекомендации по количеству времени на каждую тему, распределение их по годам обучения и время, отводимое для изучения всего курса. В настоящее время в российских школах используются два вида учебных программ: *типовые программы* и *рабочие школьные программы*. В отдельных случаях практикуются личностно-индивидуальные авторские программы, которые составляются и применяются учителями-новаторами, мастерами педагогического труда.

Типовые учебные программы

Типовые программы очерчивают лишь наиболее обобщенный, базовый круг общеобразовательных знаний, навыков, умений и систему ведущих научных мировоззренческих идей, а также наиболее общие рекомендации методического характера с перечислением необходимых и достаточных средств и приемов обучения, специфических для конкретного учебного предмета. Типовые программы служат основанием для составления рабочих школьных и индивидуальных учебных программ. Они утверждаются Министерством образования РК, носят рекомендательный характер.

Рабочие учебные программы

На основе типовой учебной программы составляются **рабочие программы**, в которых, как правило, отражается национально-региональный компонент, локальный или школьный, учитываются возможности методического потенциала учительства, а также информационного, технического обеспечения и, естественно, уровень подготовленности учащихся.

Авторские учебные программы

Что же касается авторских программ, то они отличаются и логикой построения курса, и глубиной поднимаемых в них вопросов, теорий, и характером их освещения автором программы. Они чаще всего используются при преподавании специальных курсов по выбору, обязательных факультативов и других учебных предметов. Такие программы при наличии рецензий утверждаются педагогическим советом школы.

Структура учебной программы

Учебная программа в структурном отношении состоит из трех основных компонентов: *объяснительная записка, или введение*, в которой определяются целевые направления изучения данного конкретного учебного предмета в системе учебных дисциплин общеобразовательной школы; собственно *содержание образования*— учебный материал, который включает основную информацию, понятия, законы, теории, перечень обязательных предметных навыков и умений, а также перечень общеучебных навыков и умений, формирование которых осуществляется на межпредметной основе; *методические указания* о путях реализации программы, касающиеся методов, организационных форм, средств обучения, а также оценки знаний, навыков и умений, приобретаемых учащимися в процессе изучения данного учебного предмета. Особое внимание в программах последнего десятилетия уделяется межпредметным связям, которые в обобщенном виде представляются в конце содержания основных разделов. Это позволяет учителю проявить творческий подход к разработке рабочей учебной программы, к поурочному планированию и реализации межпредметных связей в реальной педагогической действительности.

Учебники и учебные пособия

Конкретизация содержания учебных программ находит свое отражение в *учебниках и учебных пособиях*. Они выступают основным источником знаний и организации самостоятельной работы учащихся и одним из важнейших средств обучения. Учебник должен учить ученика учиться. А для этого по форме изложения он должен быть краток, лаконичен, содержать материал высокой степени обобщения и вместе с тем быть конкретным, содержать в себе необходимый и достаточный объем фактического материала.

Причем, материал, содержащийся в учебнике, как и в учебных пособиях, одновременно должен отражать изложение подлинной науки, быть доступным соответствующим возрастам учащихся, учитывать их интересы, особенности их психических процессов — восприятия, мышления, памяти; стимулировать потребности, волю школьников в познании, их ответственность в процессе обучения. Систематическое изложение учебного материала в учебнике должно осуществляться в единстве с методами познания и отличаться популярностью, увлекательностью, проблемностью.

Только так учебник как дидактическое средство обучения и как источник самостоятельного добывания школьником знаний может возбуждать интерес ученика к знаниям и самому процессу познания, стимулировать у него потребность в самообразовании.

Структура учебника

Структура учебника включает в себя текст как главный компонент и нетекстовые вспомогательные компоненты. Все тексты разделяются на *тексты-описания, тексты-повествования, тексты-рассуждения*. К нетекстовым компонентам относятся: аппарат организации и усвоения (вопросы и задания, памятки или инструктивные материалы, таблицы и шрифтовые выделения, подписи к иллюстративному материалу и упражнения); собственно

иллюстративный аппарат ориентировки, включающий предисловие, примечания, приложения, оглавления, указатели.

Значительным дополнением к учебнику являются различного рода учебные пособия: хрестоматии, сборники упражнений и задач, словари, справочники, исторические и географические карты, фонохрестоматии, книги для внеклассного чтения и др. Отличительной особенностью учебных пособий является то, что в них учебный материал дается в более расширенном плане, в значительной степени дополняет и расширяет материал учебника новейшими сведениями, сведениями справочного характера. Работая с ними, ученики учатся излагать, анализировать, критиковать, дополнять, изменять и стиль своего изложения, и изучаемый текст с привлечением дополнительной литературы

Таким образом, учебники и учебные пособия — это не что иное, как информационная модель обучения, своеобразный сценарий учебного процесса. Он отражает теорию и методику обучения, тот круг знаний, умений и навыков, общей культуры и опыта деятельности человека, которые обеспечивают формирование духовной сущности личности.

Практические задания по теме "Содержание образования в школе"

1. Дайте определения основных понятий этой темы, пользуясь учебниками и педагогическими словарями:

содержание образования; факторы, влияющие на отбор содержания образования; принципы формирования содержания общего среднего образования; политехническая направленность образования; теория материального и теория формального образования; образовательный стандарт; учебный предмет; учебный план; учебная программа; учебник; функции учебника; требования к учебнику; учебно-методический комплекс.

2. В чем состоит сходство и отличие между общим и профессиональным образованием?

3. Назовите принципы формирования содержания общего среднего образования.

4. Вставьте определяемое понятие.

... .. _____ педагогически адаптированная система знаний, умений и навыков, отражающая основное содержание той или иной науки и соответствующей ей деятельности по усвоению и использованию этих знаний и умений.

5. В чем состоит сущность политехнического образования и чем оно отличается от профессионального?

6. Раскройте специфику и структуру таких документов, как учебный план, учебная программа и учебник. Покажите их роль в определении содержания образования.

7. Как вы относитесь к роли учебника в учебном процессе?

П. Ф. Каптерев в работе "О значении учебника при обучении" писал: "В учебной практике положение учебника и положение учителя значительно различны, иногда даже до противоположности: чем большее значение имеет учебник, тем меньше учитель, и наоборот. Если в школе центром обучения ставится учебник, то роль учителя часто низводится до положения скромного истолкователя учебника, не прибавляющего много своей мудрости к мудрости учебника; если же личность учителя при обучении выдвигается на первый план, то пропорционально теряется значение учебника: главный источник сведений для учащихся тогда заключается в учителе, а учебник занимает положение вспомогательного средства обучения".

8. Возьмите школьную учебную программу по предмету своей специальности и определите, по какому принципу она составлена: линейному, концентрическому, спиральному, смешанному. Попытайтесь объяснить, почему именно этот принцип был избран авторами программы.

9. Проанализируйте школьный учебник по вашему предмету. Какие требования к учебнику в нем соблюдены и какие нарушены. Обоснуйте свой ответ.

10. Какие из компонентов содержания образования характеризуются ниже?

1.Содержит подлежащий усвоению учебный материал. Обеспечивает его научную достоверность, доступность, краткость, ясность, четкость, сжатость изложения, эстетическое оформление, наличие хороших иллюстраций, рекомендаций об использовании рациональных приемов действий учащихся с учебным материалом, проверку и самопроверку результатов учения.

2.Определяет состав учебных дисциплин, количество часов, отводимых на изучение в каждом классе. Обозначает продолжительность учебного года, четверти, каникул.

3.Содержит объяснительную записку о целях, задачах изучения учебной дисциплины, перечень ее разделов, тем, учебных вопросов, число часов, отводимых на их изучение, раскрывает особенности базисного и школьного (вариативного) учебного содержания, требования к знаниям, умениям и навыкам, формы, методы, средства преподавания данного предмета, перечень учебного оборудования, наглядных и технических средств обучения.

11.Установите соответствие:

1.Учебный план	а) совокупность программно-методических учебных материалов, наглядных пособий, учебного оборудования и технических средств обучения, используемых в процессе преподавания учебного курса;
2.Учебная программа	б) книга для учащихся, в которой систематизированы основы знаний той или иной отрасли науки, техники, культуры;
3.Научно-методическое обеспечение процесса обучения	в) нормативный документ, содержащий перечень изучаемых в учебном заведении предметов, их распределение по годам обучения и количество часов на каждый предмет;
4. Учебник	г) нормативный документ, который задает состав знаний, умений и навыков и уровень их предъявления учащимся.

12. Как соотносятся между собой содержание образования, учебное содержание и содержание учебного предмета?

13. Заполните таблицу.

Виды обучения	Характерные черты	Приемлемые способы активизации познавательной деятельности
1.Проблемное обучение		
2.Программированное обучение		
3.		
4.....		

Тема 5. Методы, приемы и средства обучения.

1. Понятие методы, приемы и средство обучения.

Слово метод в переводе с греческого означает «исследование, способ, путь к достижению цели».

Методы обучения — это способы обучающей работы учителя и организации учебно-познавательной деятельности учащихся по решению различных дидактических задач, направленных на овладение изучаемым материалом.

Без методов невозможно достичь поставленной цели, реализовать намеченное содержание, наполнить обучение познавательной деятельностью.

Метод -это сердцевина учебного процесса, связующее звено между запрекитированной целью и конечным результатом.Его роль в системе: «цели-содержание-методы-формы-средства обучения» является определяющей.

В структуре методов обучения выделяются приемы. Прием обучения-это составная часть или отдельная сторона метода обучения, действие учителя, вызывающее ответную реакцию учащихся, соответствующую целям этого действия. Например, в методе «работа с книгой» выделяются следующие приемы: конспектирование, выделение главного, цитирование и т.д.

В качестве средств обучения используются: учебники, справочники, учебные пособия, технические средства, наглядные пособия.

2. Основные подходы к классификации методов обучения

Одной из острых проблем современной Дидактики является проблема классификации методов обучения. В настоящее время нет единой точки зрения по этому вопросу. В связи с тем, что разные авторы в основу подразделения методов обучения на группы и подгруппы кладут разные признаки, существует ряд классификаций.

Наиболее ранней классификацией является деление методов обучения на методы работы учителя (рассказ, объяснение, беседа) и методы работы учащихся (упражнения, самостоятельная работа).

Распространенной является классификация методов обучения по источнику получения знаний. В соответствии с таким подходом выделяют:

а) *словесные методы*(источником знания является устное или печатное слово);

б) *наглядные методы*(источником знаний являются наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия);

в) *практические методы*(учащиеся получают знания и вырабатывают умения, выполняя практические действия).

Рассказ.

Метод рассказа предполагает устное повествовательное изложение содержания учебного материала. Этот метод применяется на всех этапах школьного обучения. Меняется лишь характер рассказа, его объем, продолжительность.

К рассказу как методу изложения новых знаний обычно предъявляется ряд педагогических требований. Рассказ должен:

- ✳ содержать только достоверные факты;
- ✳ включать достаточное количество ярких и убедительных примеров, фактов, доказывающих правильность выдвигаемых положений;
- ✳ иметь четкую логику изложения;
- ✳ быть эмоциональным;
- ✳ излагаться простым и доступным языком;
- ✳ отражать элементы личной оценки и отношения учителя к излагаемым фактам, событиям.

Объяснение.

Под объяснением следует понимать истолкование закономерностей, существенных свойств изучаемого объекта, отдельных понятий, явлений.

Объяснение — это монологическая форма изложения. К объяснению чаще всего прибегают при изучении теоретического материала различных наук, решении химических, физических, математических задач, теорем, при раскрытии коренных причин и следствий в явлениях природы и общественной жизни.

Использование метода объяснения требует:

- ✳ точного и четкого формулирования задачи, сути проблемы, вопроса;
- ✳ последовательного раскрытия причинно-следственных связей, аргументации и доказательств;

- ✳ использования сравнения, сопоставления, аналогии;
- ✳ привлечения ярких примеров;
- ✳ безукоризненной логики изложения.

Объяснение как метод обучения широко используется в работе с детьми разных возрастных групп. Однако в среднем и старшем школьном возрасте, в связи с усложнением учебного материала и возрастающими интеллектуальными возможностями учащихся, использование этого метода становится более необходимым, чем в работе с младшими школьниками

Учебная дискуссия.

Значительное место среди словесных методов обучения отводится в современной школе учебной дискуссии. Главное ее назначение в процессе обучения — стимулирование познавательного интереса, вовлечение учащихся в активное обсуждение разных научных точек зрения по той или иной проблеме, побуждение их к осмысливанию различных подходов к аргументации чужой и своей позиции. Но для этого необходима обстоятельная предварительная подготовка учащихся как в содержательном, так и в формальном плане и наличие по меньшей мере двух противоположных мнений по обсуждаемой проблеме. Без знаний дискуссия становится беспредметной, бессодержательной и неточной, а без умения выразить мысль, убедить оппонентов — лишенной привлекательности, запутанной и противоречивой (Подласый И.П. Педагогика.М., 1996). Учебная дискуссия, с одной стороны, предполагает наличие у учащихся умения ясно и точно формулировать свои мысли, строить систему аргументированных доказательств, с другой — учит их мыслить, спорить, доказывать свою правоту. В этой ситуации, естественно, учитель должен сам демонстрировать перед учениками образец такого стиля аргументации, учить учащихся точно излагать свои мысли и терпимо относиться к формулировкам школьников, уважительно вносить поправки в их аргументацию, ненавязчиво сохранять за собой право на последнее слово, не претендуя на истину в последней инстанции.

Учебная дискуссия частично может применяться в старших классах основной школы и в полную меру в классах полной средней школы.

Хорошо проведенная дискуссия имеет большую обучающую и воспитательную ценность: учит более глубокому пониманию проблемы, умению защищать свою позицию, считаться с мнениями других

Лекция.

Лекция - монологический способ изложения объемного материала — используется, как правило, в старших классах и занимает весь или почти весь урок. Преимущество лекции заключается в возможности обеспечить законченность и целостность восприятия школьниками учебного материала в его логических опосредованиях и взаимосвязях по теме в целом. Актуальность использования лекции в современных условиях возрастает в связи с применением блочного изучения нового учебного материала по темам или крупным разделам.

Школьная лекция может применяться также при повторении пройденного материала. Такие лекции называются *обзорными*. Проводятся они по одной или нескольким темам для обобщения и систематизации изученного материала.

Применение лекции как метода обучения в условиях современной школы позволяет значительно активизировать познавательную деятельность учащихся, вовлекать их в самостоятельные поиски дополнительной научной информации для решения проблемных учебно-познавательных задач, выполнения тематических заданий, проведения самостоятельных опытов и экспериментов, граничащих с исследовательской деятельностью. Именно этим объясняется тот факт, что в старших классах удельный вес лекции в последнее время стал возрастать.

Беседа.

Беседа — диалогический метод обучения, при котором учитель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит учеников к пониманию нового материала или проверяет усвоение ими уже изученного.

Беседа относится к наиболее старым методам дидактической работы. Ее мастерски использовал Сократ, от имени которого и произошло понятие «сократическая беседа». В средние века особенно распространенной была так называемая катехизическая беседа, суть которой сводилась к воспроизведению вопросов и ответов по учебнику или формулировкам учителя. В настоящее время подобного рода беседы в школе не практикуются.

В зависимости от конкретных задач, содержания учебного материала, уровня творческой познавательной деятельности учащихся, места беседы в дидактическом процессе выделяют различные виды бесед: *вводные или вступительные, организующие беседы; беседы-сообщения или выявление и формирование новых знаний (сократические, эвристические); синтезирующие, систематизирующие или закрепляющие беседы.*

Цель *вводной беседы* — актуализировать ранее усвоенные знания, сконцентрировать внимание, интеллектуальные, потенциальные и реальные возможности учащихся для активного включения их в предстоящую учебно-познавательную деятельность по решению стоящих перед ними задач. В ходе такой беседы выясняется степень понимания и готовности учащихся к новым видам деятельности, к познанию нового.

Беседа-сообщение (эвристическая беседа) предполагает включение ученика в сам процесс активного участия в добывании новых знаний, в поиск способов их получения, формулирования собственных ответов на поставленные учителем вопросы. В ходе *эвристической беседы* учитель, опираясь на имеющиеся знания и практический опыт, подводит их к пониманию и усвоению новых знаний, формулированию правил и выводов. В результате такой совместной деятельности учащиеся приобретают новые знания, путем собственных усилий, размышлений.

Синтезирующая, или закрепляющая беседа нацелена на систематизацию уже имеющихся у учащихся теоретических знаний и способов их применения в нестандартных ситуациях, на перенос их в решении новых учебных и научных проблем на межпредметной основе.

В ходе беседы вопросы могут быть адресованы одному ученику (*индивидуальная беседа*) или учащимся всего класса (*фронтальная беседа*).

Одной из разновидностей беседы является *собеседование*. Оно может проводиться как с классом в целом, так и с отдельными группами учеников. Особенно полезно организовывать собеседование в старших классах, когда ученики проявляют больше самостоятельности в суждениях, могут ставить проблемные вопросы, высказывать свое мнение по тем или иным темам, поставленным учителем на обсуждение.

Успех проведения бесед во многом зависит от правильности постановки вопросов. Вопросы задаются учителем всему классу, чтобы все учащиеся готовились к ответу.

Вопросы должны быть краткими, четкими, содержательными, сформулированными так, чтобы будили мысль ученика. Не следует ставить двойных, подсказывающих вопросов или наталкивающих на угадывание ответа. Не следует формулировать альтернативных вопросов, требующих однозначных ответов типа «да» или «нет».

В целом метод беседы имеет следующее преимущество:

- ✳ активизирует учебно-познавательную деятельность учащихся;
- ✳ развивает их память и речь;
- ✳ делает открытыми знания учащихся;
- ✳ имеет большую воспитательную силу;
- ✳ является хорошим диагностическим средством. Недостатки метода беседы:
- ✳ требует много времени;
- ✳ содержит элемент риска (школьник может дать неправильный ответ, который воспринимается другими учащимися и фиксируется в их памяти);

✳️ необходим запас знаний.

Работа с учебником и книгой.

Это важнейший метод обучения. В начальных классах работа с книгой осуществляется главным образом на уроках под руководством учителя. В дальнейшем школьники все больше учатся работать с книгой самостоятельно. Существует ряд приемов самостоятельной работы с печатными источниками. Основные из них:

конспектирование - краткое изложение, краткая запись содержания прочитанного. Конспектирование ведется от первого (от себя) или от третьего лица. Конспектирование от первого лица лучше развивает самостоятельность мышления;

составление плана текста. План может быть простой и сложный. Для составления плана необходимо после прочтения текста разбить его на части и озаглавить каждую часть;

тезирование - краткое изложение основных мыслей прочтенного;

цитирование - дословная выдержка из текста. Обязательно указываются выходные данные (автор, название работы, место издания, издательство, год издания, страница);

аннотирование - краткое, свернутое изложение содержания прочитанного без потери существенного смысла;

рецензирование — написание краткого отзыва с выражением своего отношения о прочитанном;

составление справки- сведений о чем-нибудь, полученных после поисков. Справки бывают статистические, биографические, терминологические, географические и т.д.;

составление формально-логической модели — словесно-схематического изображения прочитанного;

составление тематического тезауруса- упорядоченного комплекса базовых понятий по разделу, теме;

составление матрицы идей - сравнительных характеристик однородных предметов, явлений в трудах разных авторов.

Таковы краткие характеристики основных видов словесных методов обучения. Вторую группу по этой классификации составляют наглядные методы обучения.

Словесные методы обучения

Более подробно остановимся на этой классификации. Словесные методы занимают ведущее место в системе методов обучения. Были периоды, когда они являлись почти единственным способом передачи знаний. Прогрессивные педагоги - Я.А. Коменский, К.Д. Ушинский и др. - выступали против абсолютизации их значения, доказывали необходимость дополнения их наглядными и практическими методами. В настоящее время нередко называют их устаревшими, «неактивными». К оценке этой группы методов надо подходить объективно. Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать большую по объему информацию, поставить перед обучаемыми проблемы и указать пути их решения. С помощью слова учитель может вызвать в сознании детей яркие картины прошлого, настоящего и будущего человечества. Слово активизирует воображение, память, чувства учащихся.

Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция, работа с книгой.

Наглядные методы

Под наглядными методами обучения понимаются такие, при которых усвоение учебного материала находится в существенной зависимости от применяемых в процессе обучения наглядного пособия и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения и предназначаются для наглядно-чувственного ознакомления учащихся с явлениями, процессами, объектами в их натуральном виде или в символическом изображении с помощью всевозможных рисунков, репродукций, схем и т.п. В современной школе широко используются с этой целью экранные технические средства.

Наглядные методы обучения условно можно подразделить на две большие группы: **метод иллюстраций** и **метод демонстраций**.

Метод иллюстраций предполагает показ ученикам иллюстративных пособий, плакатов, таблиц, картин, карт, зарисовок на доске, плоских моделей и пр.

Метод демонстраций обычно связан с демонстрацией приборов, опытов, технических установок, кинофильмов, диафильмов и др.

Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. (Например, показ иллюстраций через эпидиаскоп или кодоскоп.) Внедрение новых технических средств в учебный процесс (телевидения, видеоманитонов) расширяет возможности наглядных методов обучения.

В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, каким является *компьютер индивидуального пользования*. В настоящее время решается задача создания в школах кабинетов электронно-вычислительной техники, внедрения в учебный процесс компьютеров. Они позволяют учащимся наглядно увидеть в динамике многие процессы, которые раньше усваивались из текста учебника. Компьютеры дают возможность моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений наиболее оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в учебном процессе.

Условия эффективного применения наглядности

При использовании наглядных методов обучения необходимо соблюдать ряд условий:

- а) применяемая наглядность должна соответствовать возрасту учащихся;
- б) наглядность должна использоваться в меру и показывать ее следует постепенно и только в соответствующий момент урока;
- в) наблюдение должно быть организовано таким образом, чтобы все учащиеся могли хорошо видеть демонстрируемый предмет;
- г) необходимо четко выделять главное, существенное при показе иллюстраций;
- д) детально продумывать пояснения, даваемые в ходе демонстрации явлений;
- е) демонстрируемая наглядность должна быть точно согласована с содержанием материала;
- ж) привлекать самих учеников к нахождению желаемой информации в наглядном пособии или демонстрационном устройстве.

Упражнения.

Под упражнениями понимают повторное (многократное) выполнение умственного или практического действия с целью овладения им или повышения его качества. Упражнения применяются при изучении всех предметов и на различных этапах учебного процесса. Характер и методика упражнений зависит от особенностей учебного предмета, конкретного материала, изучаемого вопроса и возраста учащихся.

Упражнения по своему характеру подразделяются на *наустные, письменные, графические и учебно-трудовые*. При выполнении каждого из них учащиеся совершают умственную и практическую работу.

По степени самостоятельности учащихся при выполнении упражнений выделяют:

а) упражнения по воспроизведению известного с целью закрепления — *воспроизводящие* упражнения;

б) упражнения по применению знаний в новых условиях — *тренировочные* упражнения.

Если при выполнении действий ученик про себя или вслух проговаривает, комментирует предстоящие операции, такие упражнения называют *комментированными*. Комментирование действий помогает учителю обнаруживать типичные ошибки, вносить коррективы в действия учеников.

Рассмотрим особенности применения упражнений.

Устные упражнения способствуют развитию логического мышления, памяти, речи и внимания учащихся. Они отличаются динамичностью, не требуют затрат времени на ведение записей.

Письменные упражнения используются для закрепления знаний и выработки умений в их применении. Использование их способствует развитию логического мышления, культуры письменной речи, самостоятельности в работе. Письменные упражнения могут сочетаться с устными и графическими.

К *графическим упражнениям* относятся работы учащихся по составлению схем, чертежей, графиков, технологических карт, изготовление альбомов, плакатов, стендов, выполнение зарисовок при проведении лабораторно-практических работ, экскурсий и т.д.

Графические упражнения выполняются обычно одновременно с письменными и решают единые учебные задачи. Применение их помогает учащимся лучше воспринимать, осмысливать и запоминать учебный материал, способствует развитию пространственного воображения. Графические работы в зависимости от степени самостоятельности учащихся при их выполнении могут носить *воспроизводящий, тренировочный или творческий характер*.

К *учебно-трудовым упражнениям* относятся практические работы учащихся, имеющие производственно-трудовую направленность. Целью этих упражнений является применение теоретических знаний учащихся в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому воспитанию учащихся.

Упражнения являются эффективными только при соблюдении ряда требований к ним: сознательный подход учащихся к их выполнению; соблюдение дидактической последовательности в выполнении упражнений.

Сначала упражнения по заучиванию и запоминанию учебного материала, затем — на воспроизведение — применение ранее усвоенного — на самостоятельный перенос изученного в нестандартные ситуации — на творческое применение, с помощью которого обеспечивается включение нового материала в систему уже усвоенных знаний, умений и навыков. Крайне необходимы и проблемно-поисковые упражнения, которые формируют у учащихся способность к догадке, интуицию

Лабораторные работы — это проведение учащимися по заданию учителя опытов с использованием приборов, применением инструментов и других технических приспособлений, т.е. это изучение учащимися каких-либо явлений с помощью специального оборудования.

Проводятся лабораторные работы в иллюстративном или исследовательском плане.

Разновидностью исследовательских лабораторных работ могут быть длительные наблюдения учащихся за отдельными явлениями, как-то: над ростом растений и развитием животных, над погодой, ветром, облачностью, поведением рек и озер в зависимости от погоды и т.п. В некоторых школах практикуются в порядке лабораторной работы поручения школьникам сбора и пополнения экспонатами местных краеведческих музеев или школьных музеев, изучение фольклора своего края и др. В любом случае учитель составляет инструкцию, а ученики записывают результаты работы в виде отчетов, числовых показателей, графиков, схем, таблиц. Лабораторная работа может быть частью урока, занимать урок и более.

Практические работы проводятся после изучения крупных разделов, тем и носят обобщающий характер. Они могут проводиться не только в классе, но и за пределами школы (измерения на местности, работа на пришкольном участке).

Особый вид практических методов обучения составляют занятия с обучающими машинами, с машинами-тренажерами и репетиторами.

Практические методы

Эти методы основаны на практической деятельности учащихся. К ним относятся упражнения, лабораторные и практические работы.

Заслуга авторов классификации методов обучения по источникам знания заключается в том, что они взамен попытке универсализировать один какой-либо метод обучения обосновали необходимость применять в школе разнообразные методы обучения — систематическое изложение знаний учителем, работу с книгой, учебником, письменные работы и т.д. Однако, взяв за основу обоснования метода обучения внешние формы деятельности учителя и ученика, упустили главное, существенное в учебном процессе — характер познавательной деятельности учащихся, от которого зависит и качество усвоения знаний, и умственное развитие школьников. Данные теоретических исследований педагогов и психологов за последние несколько десятилетий свидетельствуют, что *усвоение знаний и способов деятельности происходит на трех уровнях: осознанного восприятия и запоминания, которое внешне проявляется в точном и близком к оригиналу воспроизведении учебного материала; на уровне применения знаний и способов деятельности по образцу или в сходной ситуации; на уровне творческого применения знаний и способов деятельности.* Методы обучения призваны обеспечить все уровни усвоения (Российская педагогическая энциклопедия. Т. 1. М., 1993. С. 567).

Исходя из этого, ученые-педагоги уже с середины двадцатого века стали обращать все большее внимание на разработку проблемы классификации методов обучения с учетом вышеназванных уровней усвоения учащимися знаний и способов деятельности.

Классификация методов обучения в зависимости от характера познавательной деятельности учащихся

Распространенной классификацией методов обучения является классификация, предложенная М.Н. Скаткиным и И.Я. Лернером. Они предлагают делить методы обучения в зависимости от характера познавательной деятельности учащихся по усвоению изучаемого материала на объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, проблемное изложение, частично-поисковые и исследовательские.

Эта классификация соответствует определению метода на теоретическом уровне, которое было дано выше. Количество методов здесь строго ограничено, что характеризует теоретическое знание вообще: применяя процедуры научного познания к тем или иным объектам (в данном случае к обучению), мы превращаем объекты с принципиально бесконечным множеством свойств в объекты, имеющие конечное, фиксированное число свойств, связей и отношений.

Суть **объяснительно-иллюстративного** метода обучения состоит в том, что учитель сообщает готовую информацию разными средствами, а учащиеся ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. Объяснительно-иллюстративный метод — один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.

Для приобретения учащимися этих умений и навыков используется **репродуктивный** метод обучения. Суть его состоит в повторении (многократном) способа деятельности по заданию учителя.

Деятельность учителя состоит в разработке и сообщении образца, а деятельность ученика — в выполнении действий по образцу.

Суть **проблемного** метода изложения заключается в том, что учитель ставит перед учащимися проблему и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода состоит в том, чтобы показать образцы научного познания, научного решения проблем. Учащиеся при этом следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.

В целях постепенного приближения учащихся к самостоятельному решению познавательных проблем используется частично-поисковый, или эвристический, метод обучения. Суть его состоит в том, что учитель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы,

а учащиеся осуществляют отдельные шаги поиска ее решения. Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.

Этой цели служит исследовательский метод обучения. Он призван обеспечить творческое применение знаний. Учащиеся овладевают методами научного познания, формируется опыт исследовательской деятельности. В обобщенном виде содержание деятельности учителя и учащихся при использовании различных методов обучения, классифицируемых по уровням познавательной деятельности, можно представить в следующей таблице:

Краткое содержание метода	Деятельность обучающего	Деятельность обучаемого
1. Объяснительно-иллюстративный метод (информационно-рецептивный). Основное назначение метода — организация усвоения информации обучаемыми путем сообщения им учебного материала и обеспечение его успешного восприятия. Объяснительно-иллюстративный метод — один из наиболее экономных способов передачи обучаемым обобщенного и систематизированного опыта человечества	1. Сообщение учебной информации с использованием различных дидактических средств: слова, различных пособий, в том числе кино- и диафильмов и т.д. Обучающий широко использует беседу, демонстрацию опытов и т.д.	1. Деятельность обучаемых заключается в восприятии, осмыслении и запоминании сообщаемой информации
2. Репродуктивный метод. Основное назначение метода — формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний	2. Разработка и применение различных упражнений и задач, использование различных инструкций (алгоритмов) и программированного обучения	2. Деятельность обучаемых заключается в овладении приемами выполнения отдельных упражнений в решении различных видов задач, овладении алгоритмом практических действий
3. Проблемный метод (проблемное изложение). Основное назначение метода — раскрытие в изучаемом учебном материале различных проблем и показ способов их решения	3. Выявление и классификация проблем, которые можно ставить перед обучаемым, формулировка гипотез и показ способов их проверки. Постановка проблем в процессе проведения опыта, наблюдений в природе, логического умозаключения. При этом обучаемый может пользоваться словом, логическим рассуждением, демонстрацией опыта, анализом наблюдений и т.д.	3. Деятельность обучаемых заключается не только в восприятии, осмыслении и запоминании готовых научных выводов, но и в прослеживании за логикой доказательств, за движением мыслей обучающего (проблема, гипотеза, доказательство достоверности или ложности выдвинутых предложений и т.д.)
4. Частично-поисковый	4. Подведение обучаемых к	4. Деятельность обучаемого

<p>метод, или эвристический метод. Основное назначение метода – постепенная подготовка обучаемых к самостоятельной постановке и решению проблем</p>	<p>постановке проблемы, показ им, как необходимо находить доказательства, делать выводы из приведенных фактов, построить план проверки фактов и т.д. Обучающий широко применяет эвристическую беседу, в процессе которой ставит систему взаимосвязанных вопросов, каждый из которых является шагом к решению проблемы</p>	<p>заключается в активном участии в эвристических беседах, в овладении приемами анализа учебного материала с целью постановки проблемы и нахождения путей ее решения и т.д.</p>
--	---	---

Эта дидактическая система методов обучения, являясь частью целостной дидактической теории, охватывает все цели воспитывающего и развивающего обучения, все формы методов обучения, отражает системное рассмотрение всех аспектов методов обучения, соотнесения каждого акта обучения с потребностями и мотивами учащихся (Российская педагогическая энциклопедия. М., 1993. Т. 1. С. 567).

Таким образом, согласно этой классификации методы обучения отличаются друг от друга характером познавательной деятельности, осуществляемой учащимися при усвоении различных видов содержания материала и характером деятельности учителя, организующего эту разнообразную деятельность учеников.

Другие подходы к классификации методов обучения

Существуют и другие подходы к классификации методов обучения.

Например, Ю.К. Бабанский на основе целостного подхода к процессу обучения выделяет три группы методов:

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- а) словесные, наглядные и практические (аспект передачи и восприятия учебной информации);
- б) индуктивные и дедуктивные (логические аспекты);
- в) репродуктивные и проблемно-поисковые (аспект мышления);
- г) самостоятельной работы и работы под руководством преподавателя (аспект управления учением).

2. Методы стимулирования и мотивации:

- а) интереса к учению;
- б) долга и ответственности в учении.

3. Методы контроля и самоконтроля в обучении:

- а) устный, письменный, лабораторно-практический.

Большое количество подходов, классификации методов обучения объясняется сложностью объекта исследования и серьезностью задач, поставленных обществом перед современной школой. В свете новых требований к школе ученые и учителя ищут такие методы и приемы обучения, которые бы наилучшим образом способствовали их решению.

Вот почему, оценивая в общем все подходы к классификации методов обучения, необходимо отметить, что поиски, предложения многих дидактов и методистов использовать в процессе обучения информационные методы и наряду с ними применять также и другие, которые дают возможность «взрыхлить почву» человеческого ума, можно считать правильными и необходимыми на сегодняшний день.

Эти поиски нацелены на то, чтобы:

- а) стимулировать функциональность пассивных знаний, преобразовывая их в активные;
- б) способствовать усвоению новых знаний и применению их на практике.

И в этом плане различные подходы к классификации методов обучения несут в себе разные потенциальные возможности стимуляции и мотивации учебно-познавательной деятельности школьников в обучении. Методы, классифицируемые по источникам знания, в основном стимулируют мотив долга ученика учиться. Методы же, классифицируемые по характеру познавательной деятельности, нацелены на стимуляцию у школьников желания действовать активно при решении проблемно-познавательных задач, преодолевать трудности в учебном познании, настойчиво продвигаться к намеченной цели, достижение которой сопровождается ситуациями переживания успеха, радости и стремление находиться в постоянной ситуации поиска. Для поддержания и стимуляции на уроке такого интеллектуального настроя у школьников используются самые разнообразные приемы, среди которых наиболее распространенными в практике работы опытных учителей являются: создание эмоционально-нравственных ситуаций, ситуаций занимательности, занимательных аналогий, ситуации успеха; приемы удивления, введение в учебный процесс занимательных примеров, опытов, парадоксальных фактов, столкновение научных и житейских толкований отдельных природных явлений и многие другие.

3. Выбор методов обучения

В педагогической науке на основе изучения и обобщения практического опыта учителей сложились определенные подходы к выбору методов обучения в зависимости от различного сочетания конкретных обстоятельств и условий протекания учебно-воспитательного процесса. Выбор методов обучения зависит:

- от общих целей образования, обучения, воспитания и развития учащихся и ведущих установок современной дидактики;
- от особенностей содержания и методов данной науки и изучаемого предмета, темы;
- от особенностей методики преподавания конкретной учебной дисциплины и определяемых ее спецификой требований к отбору общедидактических методов;
- от цели, задач и содержания материала конкретного урока;
- от времени, отведенного на изучение того или иного материала;
- от возрастных особенностей учащихся, уровня их реальных познавательных возможностей;
- от уровня подготовленности учащихся (образованности, воспитанности и развития);
- от материальной оснащенности учебного заведения, наличия оборудования, наглядных пособий, технических средств;
- от возможностей и особенности учителя, уровня теоретической и практической подготовленности, методического мастерства, его личных качеств.

При использовании комплекса названных обстоятельств и условий учитель принимает в той или иной последовательности ряд решений: о выборе словесных, наглядных или практических методов, репродуктивных или поисковых методов управления самостоятельной работой, методов контроля и самоконтроля.

Так, в зависимости от дидактической цели, когда на передний план выдвигается задача приобретения учащимися новых знаний, учитель решает вопрос, будет ли он в данном случае сам излагать эти знания; организует ли он их приобретение учащимися путем организации самостоятельной работы и т.п. В первом случае может понадобиться подготовка учащихся к слушанию изложения учителя, и тогда он дает учащимся задание или на проведение определенных предварительных наблюдений, или на предварительное чтение нужного материала. В ходе самого изложения учитель может воспользоваться либо информационным изложением-сообщением, либо проблемным изложением (рассуждающее, диалогическое). При этом, излагая новый материал, учитель систематически обращается и к тому материалу, который учащиеся получили в своей предварительной самостоятельной работе. Изложение

учителя сопровождается демонстрацией натуральных объектов, их изображений, опытами, экспериментами и т.п. Учащиеся при этом делают те или иные записи, графики, схемы и др. Совокупность этих промежуточных решений и составляет одно целостное решение о выборе определенного сочетания методов обучения.

Практические задания по теме "Методы, приемы и средства обучения"

1. Из перечисленных ниже утверждений выберите и подчеркните методы обучения. В каких случаях они могут выполнять роль приема обучения?

Рассказ; самостоятельная работа с книгой; сбор и обобщение передового педагогического опыта; дискуссия; анализ литературных источников; взаимное обучение; упражнение; самостоятельная познавательная деятельность; индукция; инструктаж; аналогия; поиск; классификация; контроль; систематизация; урок; биографический метод; объяснительно-иллюстративное обучение; лабораторный метод; беседа; чтение учебника; школьная лекция; эстетическое воспитание; консультация; естественный эксперимент; наблюдение; соревнование; диспут.

2. Допишите предложения:

Метод обучения - это

Необходимыми условиями применения методов обучения являются:

- 1)
- 2)
- 3)

Классификация методов обучения по характеру учебно-познавательной деятельности учащихся включает в себя:

- 1) объяснительно-иллюстративный;
- 2)
- 3)
- 4) частично-поисковый;
- 5)

Авторами этой классификации являются:..... и

3. Определите, какие приемы обучения могут конкретизировать указанные методы обучения:

Методы обучения	Приемы обучения
1. Убеждение	
2. Объяснение	
3. Упражнение	
4. Контроль	
5. Дискуссия	
6. Взаимное обучение	
7. Самостоятельная работа с учебником	
8. Лекция	
9. Проблемно-поисковый	
10. Исследовательский	

4. Допишите предложения:

- 1) упорядоченная деятельность педагога по реализации цели называется.....;
- 2) классификация методов обучения по типу (характеру) познавательной деятельности была предложена.....;
- 3) основными категориями дидактики являются и
- 4) документ, характеризующий учебный предмет, называется

5. Заполните таблицу:

Пед. структура	Методическая структура урока			
	Организа- ционный момент	Актуализация знаний	Формирование новых знаний	Формирование умений
Цели (задачи) обучения	Мотивация учебной деятельности учащихся	Выявление уровня знаний	Формирование представлений	Развитие уме- ний применять знания на практике
Принципы обучения	Принцип гуманизации отношений			
Содержание обучения	Подготовлен- ность к уроку			
Методы обучения, приемы обучения	Контроль, установка, убеждение, инструктаж			
Средства обучения	Класный журнал			

6. Классификация методов обучения по источникам познания

Группа методов обучения	Название методов	
1. Словесные		
2. Практические		
3. ...	Иллюстрирование показ,	Демонстрация

7. Соотнесите нижеследующие методы с предлагаемыми группами классификации:

Рассказ; беседа; школьная лекция; объяснение; метод иллюстрации и демонстрации; работа с книгой; дискуссия; упражнение; лабораторный метод; метод программированного контроля; метод обучающего контроля; познавательная игра; поисковый метод; инструктаж; соревнование; взаимное обучение; организация наблюдения; поощрение и порицание в обучении; создание ситуации успеха; перспектива; требование; убеждение

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности учащихся	Методы стимулирования и мотивации учебно- познавательной деятельности учащихся	Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности

Автором этой классификации является

Преимущество этой классификации в сравнении с другими мне видится в том, что Недостатки этой классификации, на мой взгляд, заключаются в

Из перечисленных выберите методы по типу познавательной деятельности:

репродуктивные; демонстрация, видеометод, частично-поисковые, наблюдения учащихся, упражнения, работа с книгой, практический метод, проблемные; учебная дискуссия, лабораторный метод, исследовательские, иллюстрация, рассказ и объяснения.

8. Выберите из правой колонки и укажите против каждого дидактического понятия (левая колонка) соответствующую ему сущностную характеристику:

Подумайте, что общего между учебными дебатами, полемикой, дискуссией, диспутом и другими формами активного обучения и в чем их отличия. Найдите их определения в словарно-энциклопедической литературе по специальности, выпишите в тетрадь и составьте таблицу:

Активные формы обучения в учебном процессе

Название сравнения	Учебные дебаты	Диспут	Пolemика	Дискуссия
Сущность				
Характерные особенности				
Общие черты				
На каком этапе учебно-познавательной деятельности применяется				

9. Заполните таблицу.

Современные подходы к активизации познавательной деятельности учащихся

Виды обучения	Характерные черты	Применяемые способы активизации познавательной деятельности
Проблемное обучение		
Программированное обучение		

10. Найдите в различных словарях определение понятия "метод". Выберите наиболее полное и точное, на ваш взгляд.

11. К какой группе методов обучения относятся требования в следующем перечне?

Объективность, всесторонность, систематичность, гласность, индивидуализация, дифференциация, учет специфики учебного предмета, разнообразие форм и методов.

12. Как называется технология обучения, отвечающая следующим условиям?

Проблемность, сотрудничество и кооперация, коллективное взаимодействие, управление формированием и развитием индивидуально-психологических особенностей обучаемых, вовлечением обучаемых в постоянную активную деятельность; изменение модели преподавателя: соорганизатор, партнер, интерпретатор, консультант.

13. Какие методы и приемы использовал учитель в ходе урока? Определите их соответствие изучаемой теме. Каково дидактическое значение вопросов учителя? Как иначе можно объяснить данный материал?

Преподаватель истории излагает в 5 классе тему "Римская империя при Октавиане Августе и его преемниках" Коротко охарактеризовав положение Рима в конце 1 века до нашей эры, она вместе с учениками останавливается на положении рабов.

А как сказывалось на экономике страны то, что трудились только рабы, а свободные считали труд позором?

Рабы плохо работали, они не хотели трудиться на господ; хозяйство страны приходило в упадок, - отвечают учащиеся.

Затем учительница рассказывает о "хлебе и зрелищах", которыми Август хотел подкупить римскую бедноту.

Какую цель преследовал он при этом? Ученики высказывают свои мнения:

Хотел привлечь на свою сторону большинство в народном собрании ... Пополнить войска ... Сохранить рабовладельческий строй ... Предупредить восстания бедноты ...

Учительница подводит итог сказанному и продолжает повествование. В ходе него возникают новые вопросы, требующие осмысления причин исторических событий, умения сделать вывод из пройденного. Затем школьники читают учебник, готовясь на вопросы, поставленные в нем, рассматривают рисунок статуи Августа, объясняя, почему он изображен в виде полубога.

Урок завершается итоговым опросом.

14.С какой целью разрабатывает учитель такую серию приемов своей работы? Сформулируйте ряд условий, необходимых для успешного перенесения в свой опыт тех же приемов работы.

Учитель математики одной школы на дом всегда задает задачи с выбором. Это значит, что две-три, иногда четыре задачи, а ты можешь выбрать любую из них. Конечно, проверить так труднее, но интересней. Иногда тот же учитель задает на дом математическое сочинение - придумать задачу определенного типа с определенным количеством действий или любую задачу на 10 минут решения. Время от времени устраивается конкурс самостоятельно сочиненных задач: у кого самая трудная, самая четкая, самая остроумная?

15.Проанализируйте ход урока и дайте оценку методам работы учителя. Как поддерживалась на уроке активность учащихся? В каких мыслительных процессах упражнялись учащиеся? В чем проявился индивидуальный подход учительницы к учащимся? Что способствовало прочному усвоению знаний учащихся? Составьте план данного урока.

В 6 классе изучается тема "Наречие как часть речи". На доске написано несколько предложений. Дается задание: найти наречия; подумать, на какие вопросы они отвечают, к каким словам относятся. Сначала учащиеся выполняют его устно, потом записывают.

А теперь, - продолжает учительница, - пусть каждый из вас сам придумает несколько предложений с наречиями и поставит к ним вопросы.

Школьники выполняют задание, попутно выясняя функции этой части речи. После каждого вопроса поднимаются десятки рук, но учительница обращается чаще всего к тем, кто не поднял руки. 0

Ты не думаешь, Миша, - говорит она. - Давай-ка вместе подумаем ... Подумав, Миша отвечает правильно. - Теперь попробуем дать определение наречия как части речи. Но сначала вспомним, по какому плану его надо строить.

Этот не совсем обычный вопрос не пугает класс.

Грамматические признаки наречия им установить нетрудно, и дети сами формулируют определение.

Затем учащимся предлагается найти в учебнике о наречии то, о чем не говорилось в классе. Они быстро справляются с заданием. Еще раз повторяется определение наречия (по частям и в целом), приводятся примеры. Далее учительница проводит выборочный устный диктант: читает текст, а учащиеся на слух определяют наречия, ставят к ним вопрос, говорят, к какому слову они относятся. Она читает быстро, но еще быстрее отвечают школьники.

16. Каковы, на ваш взгляд, могут быть действия учителя по отношению к ученикам, не выполнившим общие требования. Какой принцип дидактики определяет выбор методов эффективного воздействия на учащихся?

Урок русского языка. Все учащиеся записывают в тетрадь под диктовку учителя. Трое не работают. Один не пишет, потому что у него нет ручки. Второй отвлекается, заглядывая в окно. Третий просто не хочет писать и на замечание учителя отвечает: "Не буду".

Два ученика не выполнили домашнее задание. Первый до урока подошел к учителю и сам сказал о невыполненном задании по определенной причине. Другой скрыл от учителя. О невыполненном задании учитель узнал лишь при проверке тетрадей дома.

17. Каким дидактическим требованиям соответствует данный урок? Сформулируйте условия эффективного использования технических средств обучения?

Урок в классе походил на захватывающий детектив. Интригующим был сам эпизод из истории физики. К началу 20 века экспериментаторы накопили факты, которые вступили в противоречие с существовавшими в то время воззрениями. О принципиально новой теории можно было просто проинформировать, как обычно делается. Учитель Б.И.Дегтярев сделал это по-другому. Он постарался ввести своих питомцев в атмосферу далекого прошлого. Подобно ученым той критической для физики поры, ребята изумлялись, недоумевали, размышляли, строили догадки.

Одновременно с рассказом учителя на экране демонстрировались кадры цветного диафильма об опыте А.Г.Столетова. Эксперимент А.Г.Столетова показывал ученикам, что при освещении цинковой пластинки - отрицательного электрода - в электрической цепи появляется ток, при освещении медной - положительного электрода - ничего не происходит.

-Почему? - ставит учитель перед классом тот же вопрос, который волновал и Столетова.

В дальнейшей беседе загадка разрешается. Оказывается, фотоны вырывают с поверхности пластинки электроны. Но они создают электрический ток лишь в том случае, если пластинка их отталкивает (заряжена отрицательно). Заключительные кадры фильма повторяют тот же опыт Столетова, но уже раскрывая механизм происходящего.

- Это называется фотоэффектом, к изучению которого мы переходим,- говорит учитель. Название темы, блок учебного материала, в котором сконцентрирована только что изложенная информация - спроецированы на экран с помощью кодоскопа. Учащиеся переносят ее в конспекты.

18. Заполните таблицу:

Авторы классификации	Признак классификации	Методы обучения
Е.И. Перовский, Е.Я. Голант, Д.О. Лордкипанидзе		
		Методы сообщения новых знаний; методы формирования умений и навыков по применению знаний на практике; методы проверки и оценки знаний, умений и навыков
	По способу усвоения в соответствии с характером учебно-познавательной деятельности	
Ю.К. Бабанский		

19. Из перечисленных ниже утверждений выберите и подчеркните методы обучения. В каких случаях они могут выполнять роль приема обучения?

Рассказ; самостоятельная работа с книгой; сбор и обобщение передового педагогического опыта; дискуссия; анализ литературных источников; взаимное обучение; упражнение; самостоятельная познавательная деятельность; индукция; инструктаж; аналогия; поиск; классификация; контроль; систематизация; урок; биографический метод; объяснительно-иллюстративное обучение; лабораторный метод; беседа; чтение учебника; школьная лекция; эстетическое воспитание; консультация; естественный эксперимент; наблюдение; соревнование; диспут.

20. Установите соответствие.

Упражнение	это монологическое изложение учебного материала, применяемое для последовательного, систематизированного, доходчивого и эмоционального преподнесения знаний.
Рассказ	метод обучения, когда учитель в течение сравнительного времени устно излагает значительный по объему учебный материал используя при этом приемы активизации познавательной деятельности учащихся.
Видеометод	метод обучения - заключается в наглядно-чувственном ознакомлении учащихся с явлениями, процессами, объектами в их натуральном виде.
Дискуссия	На основе метода обучения формируются представления учащихся и глубже, достовернее становятся их знания
Наблюдения	Использование метода в учебном процессе обеспечивает возможность: повысить роль наглядности в учебном процессе; удовлетворить запросы, желания и интересы учащихся; освободить учителя от части работы, связанной с контролем и коррекцией ЗУН, проверкой тетрадей и т.д. наладить эффективную обратную связь;
Лекция	это метод обучения, представляющий собой планомерное, организованное повторное выполнение действий с целью овладения ими или повышения качества
Демонстрация	метод дает возможность приобретать умения и навыки обращения с оборудованием, обеспечивают условия для формирования важных практических умений измерять и вычислять, обрабатывать результаты и сравнивать их уже имеющимися, проверять известные и выбирать новые пути самостоятельных исследований.
Лабораторные работы	метод состоит в обмене взглядами по конкретной проблеме, с помощью него учащиеся приобретают новые знания, укрепляются в собственном мнении, учатся его отстаивать, стимулируется познавательный интерес.

Средства обучения

1. Дайте определения основных понятий темы:

Средства обучения, классификация средств наглядности, предметная наглядность, изобразительная наглядность, ТСО, классификация ТСО, мультимедийная аппаратура, телепроект, дистанционное обучение, медиатека, электронные учебные пособия и учебники.

2. Продолжите перечисление. Функции наглядности:

- 1) организует процесс восприятия и наблюдения учеником реальной действительности;
- 2) оказывает значительное влияние на сенсорную сферу школьника, развивает его наблюдательность, мышление, воображение;
- 3) стимулирует
- 4) сохраняет
- 5) наполняет
- 6) способствует
- 7) повышает

3. Воспроизведите в виде таблицы любую известную вам классификацию средств обучения.

4. Как называется наглядность, которая вызывает яркие образы, эмоциональные впечатления, но не имеет зрительного изображения?

5. Распределите дидактические материалы и ТСО в такой последовательности:

- 1)визуальные, 2)аудиовизуальные, 3)звуковые, 4)дидактические материалы, 5)информационные.

Диафильмы, опорные схемы, кинофильмы, магнитофонные записи, дидактические карточки, Интернет, кодосхемы, электронные пособия, кинокольцовки, грамзаписи, памятки, слайды, телекадры, диапозитивы, видеофильмы, радиопередачи.

6. Распределите виды наглядности в такой последовательности:

- 1)естественная (предметная), 2)объемная, 3)плоскостная изобразительная, 4)графическая, 5)символическая, 6)словесно-образная.

Натуральные объекты, геометрические фигуры, чучела, реальные предметы, растения, животные, минералы, фотографии, диапозитивы, художественное чтение, магнитофонные записи, словесное рисование, исторические и географические карты, глобус, схемы, чертежи, таблицы, отрывки из художественных произведений, крылатые выражения и эпитеты, плакаты, стенды, альбомы, диаграммы, зарисовки, слайды, макеты, муляжи, модели, коллекции.

7. Разработайте по предмету своей специальности систему разноуровневых заданий на компьютере.

8. Отберите различные средства обучения и разработайте урок, на котором они будут использоваться.

9. Чем отличаются способы использования средств наглядности в одном и другом классе? Что можно сказать об эффективности этих двух способов? Всегда ли возможно применение первого способа использования наглядности? Дайте обоснованный ответ.

На столах стоят микроскопы: пятиклассники изучают клеточное строение листа. Преподаватель говорит учащимся: "Обратите внимание на кожицу листа. Как расположены клетки? Посмотрите на клетки мякоти. Как они прилегают друг к другу?"

В другом пятом классе учительница сама сообщила сведения о клеточном строении листа. Она рассказала, что кожица листа состоит из клеток, плотно прилегающих друг к другу. Клетки, из которых состоит мякоть листа, расположены в несколько рядов, между ними имеются межклеточные пространства. После этого учащиеся рассматривали строение листа под микроскопом.

10. Какую роль играли средства обучения на данном уроке?

На уроке литературы в 4 классе изучается тема "Русские народные сказки".

Ребята! Кто из вас любит сказки? - начинает урок учитель.

В классе оживление.

Очень хорошо! Оказывается, все любят. А кто назовет свои любимые сказки ?

Учащиеся перечисляют сказки А.С.Пушкина, народные сказки о животных, волшебные сказки.

А теперь задание посложнее. Я буду показывать картины, а вы попробуйте узнать, к какой сказке относится картина.

Дети рассматривают репродукции картин В.Васнецова "Иван-царевич на сером волке", "Ковер-самолет", "Витязь на распутье", иллюстрации к сказке П.Ершова "Конек-Горбунок" и др. Пересказывание сказок вызывает большой интерес детей к уроку. Преподаватель обращает внимание на отдельные фразы из сказок: "Утро вечера мудренее", "Храброму смерть не страшна", "Без труда не вынешь и рыбки из пруда", "Битый небитого везет" и др. Школьники определяют, что это пословицы и поговорки.

Кто создал все эти произведения? Почему они создавались? Как дошли они до нас? - спрашивает учитель.

На вопросы следуют правильные ответы. В конце урока учитель обобщает высказывания детей, подводит их к понятию об устном народном творчестве.

11. Дайте оценку использования ТСО на уроке.

Открытый урок русского языка в 5 классе. Тема "Деепричастие". После фронтального опроса учитель вызвал к доске хорошо успевающего ученика, тот обобщил разрозненные ответы товарищей, привел много примеров. Затем, обращаясь к классу, учитель сказал:

- Сейчас, ребята, послушайте песню и выделите предложения с деепричастным оборотом.

Он включает магнитофон, и в классе зазвучала мелодия популярной песни. Грустная, задушевная, она захватила и учеников, и присутствовавших на уроке учителей. Когда учитель оборвал песню на середине, в классе послышался легкий гул возмущения.

Заметили вы предложения с деепричастными оборотами в песне? Вот ты, Лена, например.

Нет, - ответила девочка. - Я песню слушала. Еще раз проиграйте, пожалуйста, только до конца.

Урок пришлось заканчивать учителю ... без технических средств обучения.

12. Проанализируйте урок с точки зрения применения средств обучения. Реализации каких дидактических принципов и задач урока они способствовали?

К уроку биологии приготовлены живые и гербарные экземпляры мха, куски торфа, таблица развития "кукушкина льна", таблица низших споровых растений, банка с водой, весы, гири, лист бумаги, лупы и др.

Учащиеся рассказывают о размножении и развитии "кукушкина льна", выясняют различия между низшими и высшими споровыми растениями, определяют значение "кукушкина льна".

Учительница пишет на доске новую тему "Торфяной мох и образование торфа". Ассистенты раздают куски торфа и лупы. Учащиеся сравнивают сфагнум и "кукушкин лен" и устанавливают различия между ними. Затем ставят опыт: взвешивают сухой мох, смачивают его водой и вновь взвешивают. Выясняется, что мох впитал воды в 23 раза больше, чем весил сам.

Что же происходит в солнечные дни со сфагнумом в природных условиях? - спрашивает учитель.

Он будет испарять воду, - отвечает ученица.

Что произойдет с водоемом?

Водоем будет постепенно высыхать, а сфагнум - отмирать и падать на дно.

Верно, - говорит учительница. - Сейчас мы посмотрим кинофильм об образовании торфа, после чего вы ответите на следующие вопросы: Как быстро происходит превращение озер в болота? Какие растения принимают участие в образовании торфа? Какой торф считается молодым, какой - старым? Как происходит добыча торфа? Каково значение торфа в народном хозяйстве? Вопросы записаны на доске.

Думайте об этом во время показа фильма, - предупреждает учительница, прикрепляя лист с вопросами к доске.

Демонстрируется фильм, после чего ученики отвечают на поставленные вопросы.

Отвечая на вопрос, как добывался торф в далеком прошлом и в настоящее время, ученица говорит: "Раньше торф добывали вручную, это очень тяжелая работа: человеку приходилось стоять в воде. Теперь добыча торфа механизирована. Людям стало несравнимо легче работать. На торфе работают многие электростанции".

После чего дается задание на дом.

13. Какова роль компьютера на данном уроке? В чем заключаются функции учителя? Когда компьютер является эффективным средством обучения? Не приведет ли "электронный учитель" к утрате роли и функций традиционного преподавателя?

Урок математики в 9 классе. Опрос учитель производит с помощью различных компьютерных программ, сразу после опроса переходит к объяснению нового учебного материала, который учащиеся осваивают каждый индивидуально при помощи компьютерных обучающих программ. Учитель по ходу урока отвечает на возникающие вопросы, консультирует обучающихся. После чего учащиеся на компьютере выполняют тренировочные задания. В конце учитель делает краткие выводы и сообщает домашнее задание.

14. Перечисленные источники соотнесите с указанными группами классификации:

Схемы и диаграммы педагогического содержания; детские народные игры; мемуары Е.Н. Водовозовой «На заре жизни»; художественный фильм «Путевка в жизнь»; пословицы и поговорки педагогического содержания; картина Ф.Г.Т. Решетникова «Опять двойка»; нормативно-законодательная база педагогики; психо история; видеозаписи уроков педагогов-новаторов; возрастные инициации; переписка А.С. Макаренко с корреспондентами; видеозаписи лекций преподавателя высшей школы; жанры искусства, отображающие события и факты педагогической жизни; народный фольклор; этнопсихология; художественно-педагогическая литература; педагогический дневник; портреты выдающихся педагогов; стихотворение Бориса Слуцкого «Музыкальная школа имени Бетховена в Харькове»; произведения устного народного творчества; история детства; генетика отклоняющегося поведения; школьная и вузовская документация; материалы I съезда учителей Республики Беларусь; психология воспитания и обучения школьников; книга Т.Т.Л. Блонского «Мои воспоминания»; анатомия и физиология школьного возраста; фотоматериал архивов народного образования; «Учительская газета»; этнография детства; психология религиозного воспитания.

Письменные	Межпредметные	Наглядно-изобразительные	Произведения искусства

Тестовые вопросы по теме: «Методы, приемы и средства обучения».

1. Умение воспринимать и осмысливать знания в готовом виде по прямому указанию и предписанию учителя определяются, как:

- А) Продуктивные.
- В) Достаточные.
- С) Высокие.
- Д) Средние.
- Е) Репродуктивные.

2. К монологическим методам обучения относятся:

- А) Беседа.
- В) Рассказ, лекция.
- С) Диспут.
- Д) Конкурс.
- Е) Наблюдения

3. Методы обучения по характеру познавательной деятельности:
- А) Словесные, наглядные, практические.
 - В) Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, проблемные.
 - С) Индуктивные, дедуктивные.
 - Д) Методы закрепления, выработка умений и навыков, проверка и оценка знаний.
 - Е) Методы устного изложения знаний.
4. Диалогический метод изложения:
- А) Рассказ.
 - В) Объяснение.
 - С) Школьная лекция.
 - Д) Беседа.
 - Е) Работа с книгой
5. Метод обучения:
- А) Руководство познавательной деятельностью обучаемых.
 - В) Усвоение обучающимися знаний умений, навыков.
 - С) Управление деятельностью учащихся.
 - Д) Организация деятельностью учащихся.
 - Е) Способы взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся.
6. Методы обучения в дидактике позволяют ответить на вопрос:
- А) Чему учить.
 - В) Как учить.
 - С) Зачем учить.
 - Д) Когда учить.
 - Е) Где учить.
7. Метод обучения:
- А) Путь достижения цели и задач обучения.
 - В) Совместная деятельность учителя и ученика.
 - С) Организационная форма обучения.
 - Д) Управление деятельностью ученика.
 - Е) Цель поставленная на уроке.
8. Методы проверки и оценки знаний, умений и навыков учащихся:
- А) Упражнение, лабораторные занятия, рассказ.
 - В) Беседа, работа над учебником.
 - С) Повседневные наблюдения, выставление поурочного балла, контрольные работы, проверка домашнего задания.
 - Д) Беседа, лекция, рассказ.
 - Е) Требование, приучение
9. Практические методы обучения, активизирующие деятельность учащихся:
- А) Рассказ, беседа, лекция.
 - В) Иллюстрации, демонстрации.
 - С) Опыты, упражнения, учебно-производительный труд.
 - Д) Познавательные игры.
 - Е) Спортивные соревнования
10. Словесные методы обучения:
- А) Беседа, рассказ, лекция.
 - В) Экскурсия, эксперимент.
 - С) Работа с наглядными пособиями.
 - Д) Работа с книгой.
 - Е) Лабораторная работа.

11. Укажите наглядные методы обучения:
- A) Наблюдение, демонстрация.
 - B) Лекция, рассказ.
 - C) Упражнение, лабораторные занятия.
 - D) Беседа, демонстрация.
 - E) Работа с книгой, объяснение.
12. Назовите метод обучения, относящийся к группе практических методов:
- A) Демонстрация.
 - B) Упражнение.
 - C) Объяснение.
 - D) Иллюстрация.
 - E) Рассказ.
13. Диалогический метод изложения:
- A) Рассказ.
 - B) Объяснение.
 - C) Школьная лекция.
 - D) Беседа.
 - E) Разъяснение.
14. Дискуссия, активизирующая познавательную деятельность обучаемого рассматривается как:
- A) Принцип обучения.
 - B) Закономерности обучения.
 - C) Закон обучения.
 - D) Метод обучения.
 - E) Форма обучения.
15. Метод обучения:
- A) Руководство познавательной деятельностью обучаемых.
 - B) Усвоение обучаемыми знаний умений, навыков.
 - C) Управление деятельностью учащихся.
 - D) Организация деятельностью учащихся.
 - E) Взаимосвязанная деятельность учителя и учащихся.
16. Учебная деятельность, имитирующая практические ситуации:
- A) Дискуссия.
 - B) Диспут.
 - C) Деловая игра.
 - D) Круглый стол.
 - E) Урок.
17. К техническим средствам обучения можно отнести:
- A) Упражнение.
 - B) Наглядные пособия.
 - C) Таблицы.
 - D) Демонстрация.
 - E) Компьютер.

Тема 6. Формы организации обучения.

1. Понятие о формах организации обучения.

Форма — это наружный вид, внешнее очертание, определенный установленный порядок. Форма всякого предмета, процесса, явления обусловлена его содержанием и, в свою очередь, оказывает на него обратное влияние.

Применительно к обучению, *форма* — это специальная конструкция процесса обучения. Характер этой конструкции обусловлен содержанием процесса обучения, методами, приемами, средствами, видами деятельности учащихся. Эта конструкция обучения представляет собой внутреннюю организацию содержания, которым в реальной педагогической действительности выступает процесс взаимодействия, общения учителя с учениками при работе над определенным учебным материалом.

Представляя собой наружный вид, внешнее очертание — циклов обучения, форма отражает систему их устойчивых связей и связей компонентов внутри каждого цикла обучения и как дидактическая категория обозначает внешнюю сторону организации учебного процесса, которая связана с количеством обучаемых учащихся, временем и местом обучения, а также порядком его осуществления.

Система индивидуального обучения

Самой старой формой учебного процесса, берущей свое начало в глубокой древности, является *индивидуальная форма обучения*. Суть ее заключается в том, что учащиеся выполняют задания индивидуально, в доме учителя или ученика. Помощь учителя выступала либо непосредственно, либо косвенно, оказываемая ученику через изучение им учебника, автором которого являлся сам учитель. Примером непосредственных и индивидуальных контактов учителя и ученика в современных условиях является репетиторство.

Индивидуальная форма организации обучения была единственной в античное время, в период Средневековья, а в некоторых странах широко использовалась до XVIII века. Последующие периоды развития общества она доминировала в практике семейного воспитания состоятельных слоев общества (например, в дворянских семьях, в зажиточных семьях, других слоев общества).

Главным достоинством индивидуального обучения является то, что оно позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы и темпы учебной деятельности ребенка, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач, следить за его продвижением от незнания к знанию, вносить вовремя необходимые коррективы как в деятельность обучающегося, так и в собственную деятельность учителя, приспособлять их к постоянно меняющейся, но контролируемой ситуации со стороны учителя и со стороны ученика. Все это позволяет ученику работать экономно, постоянно контролировать затраты своих сил, работать в оптимальное для себя время, что, естественно, позволяет достигать высоких результатов обученности. Разумеется, индивидуальное обучение в современных условиях предполагает наличие учителя с высокой педагогической квалификацией.

Однако наряду с перечисленными достоинствами индивидуальное обучение страдает и рядом недостатков, за что уже в XVI веке оно было подвергнуто резкой критике. К числу этих недостатков следует отнести прежде всего его неэкономичность, некоторую ограниченность влияния учителя, вызванную тем, что, как правило, функция учителя сводилась к даче задания ученику и проверке его выполнения. Недостатком также является ограниченность сотрудничества с другими учениками, что отрицательно сказывалось на процесс социализации обучающегося, формирования умения работать в коллективе. Вот почему значение индивидуального обучения, начиная уже с XVI века, неуклонно снижается и постепенно уступает место индивидуально-групповой форме организации учебного процесса.

Индивидуально-групповая форма организации обучения

Суть этой формы заключается в том, что занятия учитель ведет уже не с одним учеником, а с целой группой разновозрастных детей, уровень подготовки которых был различный. В силу этого учитель вел учебную работу с каждым учеником отдельно. Он поочередно спрашивал у каждого ученика пройденный материал, объяснял каждому в отдельности новый материал, давал индивидуальные задания. Остальные ученики в это время занимались своим делом. Это

позволяло ученикам приходить в школу в разное время - в начале, середине и даже в конце учебного года и в любое время дня.

Как индивидуальная, так и индивидуально-групповая форма организации обучения уже в конце XVI — начале XVII века не удовлетворяла потребности общества как в количественном, так и в качественном плане подготовки подрастающих поколений к участию в решении социально-значимых задач. Подавляющая масса детей оставалась неохваченной обучением, а те, которые были им охвачены, приобретали лишь простейшие навыки чтения, письма, счета.

Классно-урочная система обучения

На рубеже XV и XVI столетий в Европе наблюдается всплеск новых потребностей в образовании. Они вызваны развитием различных отраслей, ремесел и торговли, повышением роли духовной жизни — возрождением в литературе, искусстве, архитектуре, науке. Все это повлекло за собой возникновение массового обучения детей. Возникла концепция коллективного обучения, которая впервые была применена в братских школах Белоруссии и Украины (XVI век) и стала зародышем **классно-урочной системы обучения**. Теоретически эта система была обоснована и широко популяризировалась в XVII веке Яном Амосом Коменским. В настоящее время эта форма организации обучения, претерпевшая значительную модификацию и модернизацию, является преобладающей в школах мира, несмотря на то, что классу и уроку как дидактическим понятиям уже более 350 лет.

В чем суть классно-урочной системы как специфической формы организации учебной работы? Ответ на этот вопрос содержится в тех особенностях, которые присущи этой системе. Важнейшими из них являются:

- учащиеся приблизительно одного возраста и уровня подготовки составляют класс, который сохраняет в основном постоянный состав на весь период школьного обучения;
- класс работает по единому годовому плану и программе согласно постоянному расписанию. Вследствие этого дети должны приходить в школу в одно и то же время года и в заранее определенные часы дня;
- основной единицей занятий является урок, структура которого остается неизменной: опрос, сообщение учителя, упражнение, проверка;
- урок, как правило, посвящен одному учебному предмету, теме, в силу чего учащиеся работают над одним и тем же материалом;
- работой учащихся на уроке руководит учитель, он оценивает результаты учебы по своему предмету, уровень обученности каждого ученика в отдельности и в конце учебного года принимает решение о переводе учащихся в следующий класс.

Учебный год, учебный день, расписание уроков, учебные каникулы, перемены или, точнее, перерывы между уроками, это тоже признаки классно-урочной системы.

Классно-урочная система обучения со дня ее обоснования и по настоящее время занимает умы ученых-педагогов всего мира. Она подвергнута обстоятельному анализу и описанию со всеми своими достоинствами и недостатками в многочисленных фундаментальных трудах по дидактике и методикам преподавания отдельных учебных предметов, а также в трудах по педагогической психологии. Авторы этих трудов едины в том, что классно-урочная система обучения по сравнению с индивидуальным обучением имеет ряд преимуществ.

Ее достоинства: четкая организационная структура, обеспечивающая упорядоченность всего учебно-воспитательного процесса; простое управление им; возможность взаимодействия детей между собой в процессе коллективного обсуждения проблем, коллективного поиска решения задач; постоянное эмоциональное воздействие личности учителя на учащихся, их воспитание в процессе обучения; экономичность обучения, поскольку учитель работает одновременно с достаточно большой группой учащихся, создает условия для привнесения соревновательного духа в учебную деятельность школьников и в то же время обеспечивает систематичность и последовательность в их движении от незнания к знанию.

Отмечая эти достоинства, нельзя не видеть в этой системе и ряд существенных недостатков, а именно: классно-урочная система ориентирована в основном на среднего ученика, создает непосильные трудности для слабого и задерживает развитие способностей у более сильных; создает для учителя трудности в учете индивидуальных особенностей учеников в организационно-индивидуальной работе с ними как по содержанию, так и по темпам и методам обучения; не обеспечивает организованное общение между старшими и младшими учащимися и др.

Несомненно, критические высказывания в адрес классно-урочной системы, особенно усилившиеся с конца прошлого века, в своей основе справедливы и послужили основанием для многочисленных поисков теоретиков педагогики и учителей-практиков, с одной стороны, новых систем обучения, с другой — путей совершенствования, модификации и модернизации классно-урочной системы организации обучения в соответствии с новыми требованиями развивающегося общества и достижениями психолого-педагогической науки.

Маннгеймская система

Йозеф Зиккенгер (1858— 1930 гг.) предлагал создавать четыре класса соответственно способностям учащихся:

1. Основные классы — для детей, имеющих средние способности. 2. Классы для учащихся малоспособных, которые «обычно не кончают школу». 3. Вспомогательные классы — для умственно отсталых детей. 4. Классы иностранных языков или «переходные» классы для наиболее способных учащихся, которые могут продолжать учебу в средних учебных заведениях.

Отбор в классы осуществлялся на основе результатов психометрических обследований, характеристик учителей и экзаменов. Зиккенгер полагал, что в зависимости от успехов учащиеся смогут переходить из одной последовательности классов в другую, но этого почти не происходило, поскольку система не давала возможности слабым ученикам достигать высокого уровня. Программные различия в этих классах не способствовали созданию реальных условий таким переходам.

Маннгеймская система обучения имела много сторонников, особенно в Германии в период, предшествующий Первой мировой войне. Некоторые положения этой системы положительно были восприняты во Франции, России, США, Бельгии и других странах мира. Элементы этой системы сохранились и сегодня в практике работы современной школы в Австралии, США и Англии. Так, в Австралии существуют классы для более и менее способных учеников; в США практикуются классы для медленно обучающихся и способных учеников; в Англии маннгеймская система служит основанием для создания школ, контингент учащихся которых комплектуется на основе тестирования выпускников начальных классов.

Бель-ланкастерская система обучения

Первую попытку модернизации классно-урочной системы организации обучения предприняли в конце XVIII - начале XIX в. английский священник А. Белль и учитель Дж. Ланкастер. Толчком к этому явился переход от мануфактуры к крупной машинной индустрии, потребовавшей большого количества рабочих, располагающих хотя бы элементарной грамотностью. Для их подготовки необходимо было увеличить количество школ, а следовательно, и контингент учителей, которые бы обучали значительно большее количество учащихся. Так возникла модифицированная классно-урочная система организации обучения под названием *Белль-ланкастерская система взаимного обучения*, названная по имени ее основателей и примененная указанными авторами в Англии и Индии. Она была вызвана стремлением ее основателей разрешить противоречие между потребностью в более широком распространении элементарных знаний среди рабочих и сохранением минимальных затрат на подготовку учителей. Суть этой системы состояла в том, что старшие ученики сначала под руководством учителя, сами изучали материал, а затем, получив соответствующую инструкцию,

обучали тех, кто знает меньше. Это позволяло одному учителю обучать сразу много детей, осуществлять массовое их обучение, но само качество этого обучения было крайне низким. Этим и объясняется то, что белль-ланкастерская система не получила широкого распространения.

Батовская система обучения

В конце XIX - в начале XX в. особенно актуальной в дальнейшей разработке организационных форм обучения становится вопрос индивидуализации обучения учащихся с различиями в их умственном развитии. Появляются и соответствующие формы избирательного обучения. В США была основана так называемая *батовская система*, которая делилась на две части. Первая часть — это урочная работа с классом в целом, а вторая — индивидуальные занятия с теми учащимися, которые нуждались в таких занятиях; либо для того, чтобы не отставать от общепринятых норм, либо с теми, кто изъявлял желание углубить свои знания, т.е. с теми, кто отличался сравнительно развитыми способностями. С последней категорией работал учитель, а с менее способными учащимися и отстающими учениками занимался помощник учителя. Одновременно в Европе стала создаваться так называемая *Маннгеймская система*.

Маннгеймская система

Маннгеймская система, названная так по наименованию города Маннгейм, где она впервые была применена, характеризуется тем, что при сохранении классно-урочной системы организации обучения учащиеся, в зависимости от их способностей, уровня интеллектуального развития и степени подготовки, распределялись по классам на слабых, средних и сильных.

Основатель этой системы Йозеф Зиккенгер (1858— 1930 гг.).

Дальтон-план

В Европе и США в начале XX века было опробовано много систем обучения, направленных на обеспечение индивидуальной активной самостоятельной учебной работы школьников и, как следствие, на снятие таких недостатков урока, как ориентированность его на среднего ученика, усредненность темпов продвижения учащихся в их учебной деятельности, неизменность структуры урока (опрос, изложение нового, задание на дом) — всего того, что сдерживало развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся. Наиболее радикальной из них являлась система *индивидуализированного обучения*, впервые примененная учительницей Еленой Паркхерст в первом десятилетии XX в. в городе Дальтон (штат Массачусетс). Эта система вошла в историю педагогики и школы под названием *дальтон-план*. Ее же нередко именуют *лабораторной* или *системой мастерских*.

Задания выдавались учащимся на год в самом начале учебного года по каждому предмету. Годовые задания затем конкретизировались в виде заданий по месяцам, и учащиеся отчитывались по ним в установленные сроки.

Получив годовые и месячные задания, учащиеся письменно обязывались выполнить их в указанные сроки. Для успешной учебной работы учащиеся снабжались всеми необходимыми учебными пособиями, инструкциями, в которых содержались методические указания относительно того, как следует выполнять задания, а также пользовались консультациями учителя-специалиста по данному учебному предмету. Единого для всех расписания занятий не было. Коллективная работа велась один час в день, остальное время — индивидуальная работа в предметных мастерских, лабораториях. Чтобы стимулировать работу учащихся, дать им возможность сравнивать свои достижения с достижениями других учащихся, учитель составлял специальные таблицы, в которых ежемесячно отмечал ход выполнения учащимися положенных заданий.

Дальтон-план получил высокую оценку видных американских педагогов супругов Дьюи и быстро стал распространяться в практике работы школ многих стран, но прижиться ему не было суждено ни в одной стране мира.

Из этого беглого исторического анализа их развития можно констатировать, что наиболее *устойчивой оказалась классно-урочная система* и что она действительно является ценным завоеванием педагогической мысли и передовой практики работы массовой школы. Ее преимущества перед другими системами обучения проявляются прежде всего в том, что при массовом охвате детей школьного возраста учебными занятиями классно-урочная система обеспечивает организационную четкость и непрерывность работы учащихся и стимулирующее влияние классного коллектива на учебную деятельность каждого ученика; предполагает тесную связь обязательной учебной и внеучебной работы школьников; обеспечивает возможности сочетания массовых, групповых и индивидуальных форм учебной работы; она, о чем уже упоминалось выше, экономична, особенно по сравнению с индивидуальным обучением.

Практические задания по теме " Формы организации обучения"

1. Заполните следующую таблицу: «Цели урока»

Образовательные	Развивающие	Воспитательные

2. Вставьте пропущенные слова:

«... Мы должны говорить о правильной организации урока.

В каждом уроке существует часть, когда учитель что-либо объясняет, дает разнообразные указания, дает задание. И затем часть, которая проводится детьми по указанию учителя, Эта часть проходит под непосредственнымучителя, когда он следит за каждым шагом или же проводит последующийВ итоге получается тот или иной результат» (Шацкий С. Т. Повышение качества урока //Пед. соч.: В 4 т. М. 1965. Т. 4. С. 153).

3.Соотнесите нижеследующие формы и виды учебных занятий по педагогике с конкретными этапами тематического блока:

Обзорная лекция; лабораторное занятие по учебнику; тематическая экскурсия; семинар обобщения с элементами изучения нового материала; практическое занятие по развитию познавательных умений; тематическая лекция; лабораторное занятие по документам; обзорная экскурсия; тематический семинар; практическое занятие по решению познавательных задач; модульный урок; урок-суд; «пресс-конференция»; воображаемое путешествие; видеурок; урок-дискуссия; урок-аукцион; урок-спектакль.

1 -й этап	2-й этап	3-й этап
Введение в тему	Конкретизация и углубление знаний	Систематизация и обобщение

4.Допишите предложения:

- 1.Идеальное представление о конечном результате процесса обучения называется
- 2.Совокупность элементов, частей урока, обеспечивающих его целостность и достижение поставленных целей, составляет.....
- 3.Документ, который содержит перечень знаний и уровень их предъявления и усвоения школьниками, называется
- 4.Способ построения учебных программ, при котором материал данной ступени обучения в более усложненном виде изучается на последующих ступенях обучения -.....
- 5.Автоматическое действие, доведенное в процессе обучения до высокой степени совершенства, называется.....

5.Установите соответствие:

I. Метод обучения	а) учебный план
-------------------	-----------------

2. Мыслительная деятельность	б) наблюдение
3. Форма обучения	в) закрепление знаний
4. Структура процесса обучения	г) мозговой штурм
5. Структура урока	д) результат обучения
6. Типология урока	е) наглядность
7. Метод педагогического исследования	ж) консультация
8. Содержание образования	з) систематизация
9. Принцип обучения	и) комбинированный

6. Какое понятие определяется?

Внешнее выражение согласованной деятельности учителя, осуществляемой в определенном порядке и режиме - это

7. Вычеркните понятия, не относящиеся к формам организации процесса обучения.

Урок, семинар, упражнение, домашняя работа, наблюдение, экскурсия, рассказ, консультация, демонстрация, собрание, факультативы, дополнительные занятия, викторина.

8. Подготовьте краткие сообщения по всем существовавшим в истории развития образования формам организации обучения.

Индивидуальная форма обучения, индивидуально-групповая, классно-урочная система обучения, мангеймская система, дальтон-план, бригадно-лабораторная система, метод проектов.

9. Раскройте содержание функций форм обучения:

1) Обучающе-образовательная

2) Интегрирующе-дифференцирующая

3) Систематизирующая

4) Дополняющая и координирующая

10. К уроку предъявляются, как правило, следующие требования. Какие требования вы бы еще назвали? Аргументируйте свои предложения.

Активная мыслительная, познавательная деятельность учащихся в процессе всего урока, организуемая учителем путем продуманной системы методов и приемов обучения (создание проблемных ситуаций, логические вопросы-задания, организация самостоятельной работы учащихся, обучение приемам познавательной деятельности);

Использование наглядных пособий и технических средств;

Постоянная обратная связь с целью выяснения уровня усвоения знаний, умений и навыков всеми учащимися класса;

Организация индивидуальной работы с учащимися в процессе коллективной деятельности;

Связь данного урока с предыдущим и последующими уроками (системность в обучении);

Организация и поддержание внимания на протяжении всего урока;

Развитие памяти, внимания, мышления, культуры письменной и устной речи школьников.

11. Установите соответствие.

Формы организации обучения	Характеристика
1. Экскурсия	А. Форма организации обучения, предусматривающая углубленное изучение предметов по выбору и желанию учащихся.
2. Факультатив	В. Форма организации обучения в условиях производства, музея, выставки, природного ландшафта с целью наблюдения и изучения учащимися различных объектов и явлений действительности.
3. Семинар	С. Форма организации обучения, на которой обучающиеся по заданию и под руководством учителя

	выполняют лабораторные, практические работы.
4. Практикум	D. Учебное занятие в форме коллективного обсуждения изучаемых вопросов, докладов, рефератов.

12. Определите тип данного урока. Как иначе можно построить урок по этой теме? Проанализируйте план урока и дайте ему оценку.

Урок физики на тему "Параллельное соединение проводников" проводится по следующему плану:

Диктант с целью проверки знаний по физике и подготовки учащихся к изучению нового материала.

Вывод законов параллельного соединения проводников.

Лабораторная работа - проверка законов параллельного соединения проводников (изучение электропроводки в физическом кабинете).

Объяснение домашнего задания.

13. Вставьте пропущенные слова: «... Мы должны говорить о правильной организации урока.

В каждом уроке существует часть, когда учитель что-либо объясняет, дает разнообразные указания, дает задание. И затем часть, которая проводится детьми по указанию учителя, Эта часть проходит под непосредственнымучителя, когда он следит за каждым шагом или же проводит последующийВ итоге получается тот или иной результат» (Шацкий С. Т. Повышение качества урока //Пед. соч.: В 4 т. М. 1965. Т. 4. С. 153).

14. Установите соответствие:

1. Метод обучения	а) учебный план
2. Мыслительная деятельность	б) наблюдение
3. Форма обучения	в) закрепление знаний
4. Структура процесса обучения	г) мозговой штурм
5. Структура урока	д) результат обучения
6. Типология урока	е) наглядность
7. Метод педагогического исследования	ж) консультация
8. Содержание образования	з) систематизация
9. Принцип обучения	и) комбинированный

15. Выберите из правой колонки и укажите против каждого дидактического понятия (левая колонка) соответствующую ему сущностную характеристику:

1. Процесс обучения	а) система знаний о природе, обществе, человеке, а также соответствующих умениях и навыках, овладение которой обеспечивает гармоническое развитие личности учащихся
2. Принципы дидактики	б) способы организации учебного процесса, который осуществляется в определенном порядке
3. Содержание образования и обучения	в) усвоение учащимися под руководством учителя знаний, умений и навыков, развитие у них познавательных способностей, культуры учебного труда,

	качеств воспитанности
4.Формы организации учебной деятельности	г) упорядоченные способы взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся, направленной на решение задач образования, воспитания и развития
5.Методы обучения	д) исходные, руководящие положения, определяющие деятельность учителя и характер познавательной деятельности школьников
6.Педагогическая деятельность	е) внутреннее содержание воспитания, постоянный процесс количественных и качественных изменений и различных сферах жизнедеятельности человека;
7. Педагогика	ж) научно-педагогическая отрасль, которая занимается изучением принципов и методов отбора, анализа и использования педагогических источников;
8. развитие личности	з) раздел педагогики, изучающий сущность, структуру и содержание процесса обучения;

Тестовые задания по теме: Формы организации обучения.

1. Формы организации учебной работы:

- А) Лекция, беседа, диспут соревнование.
- В) Урок, экскурсия, занятия в учебных мастерских, факультативы.
- С) Классный час, собрание.
- Д) Конференция, рассказ, объяснение.

2. Объективным показателем успешности учения учащихся является:

- А) Количество отметок по предмету.
- В) Владение учебно-познавательными умениями.
- С) Отсутствие отрицательных отметок.
- Д) Количество друзей.
- Е) Число учебников.

3. Внешняя сторона организации учебного процесса, связанная с количеством обучаемых временем и местом обучения называется:

- А) Форма обучения.
- В) Форма воспитания.
- С) Принципы обучения.
- Д) Методы обучения.
- Е) Методы воспитания.

4. Преподавание понимается в современной дидактике как:

- А) Сообщение, передача знаний.
- В) Управление учебной деятельностью.
- С) Консультирование учащихся.
- Д) Формирование знаний, умений и навыков учащихся.
- Е) Передача знаний и развитие способностей.

5. Виды обучения:

- А) Проблемное, программированное, объяснительно-иллюстративное.
- В) Словесные, наглядные, практические.

- С) Текущий, периодический, итоговый.
D) Работы под руководством учителя, самостоятельно.
6. Индивидуальная форма обучения когда:
A) Группа учащихся получает познавательную задачу, обсуждает учебное задание и сообщает о результате.
B) Обеспечивается одновременное участие всех учащихся класса в выполнении задач под руководством учителя.
C) Каждый из учащихся по заданию учителя по собственной инициативе готовит ответы на вопросы, выполняет упражнения, решает примеры, задачи, творческие задания, осуществляет самопроверку.
D) Организуется помощь более сильного ученика слабому.
7. Основные виды контроля за учебной деятельностью учеников:
A) Фронтальный, текущий.
B) Групповой, итоговый.
C) Индивидуальный, периодический.
D) Текущий, периодический, итоговый.
8. Урок – это:
A) Основная форма организации обучения в школе.
B) Структурное звено в обучении в школах.
C) Метод, использованный учителем на уроке.
D) Средство обучения в школе.
E) Вспомогательная форма обучения в школе.
9. Дифференцированное обучение:
A) Работа с отстающим учеником.
B) Такой подход, при котором максимально учитываются возможности и запросы каждого ученика или отдельных групп школьников.
C) Индивидуальная работа с трудным ребенком.
D) Обучение одаренного ребенка.
E) Самостоятельная работа учащихся.
10. Двусторонний характер обучения проявляется в тесном взаимодействии:
A) Семьи и школы.
B) Ученика и класса.
C) Преподавания и учения.
D) Самообразования и учения.
E) Образования и воспитания.
11. Учебная деятельность, имитирующая практические ситуации:
A) Дискуссия.
B) Диспут.
C) Деловая игра.
D) Круглый стол.
E) Урок.
12. Самостоятельная учебная работа учащихся:
A) Форма учебной деятельности, осуществляемой без помощи учителя.
B) Внеклассная учебная работа.
C) Учебная деятельность школьника по заданию учителя.
D) Выполнение индивидуальных заданий учителя.
13. Компонентами педагогического процесса являются:
A) Цель, содержание, деятельность, результат.
B) Опыт педагога, его знания, личное воздействие.

- С) Формирование отдельных качеств личности.
D) Уровни технологичности, продуктивности, экономичности..
14. Нестандартные формы учебных занятий:
- A) Урок-конференция, урок-концерт, урок-соревнование.
B) Урок закрепления.
C) Урок усвоения.
D) Комбинированный урок.
E) Контрольная работа.
15. Какие типы уроков существуют?:
- A) Текущие.
B) Комбинированные.
C) Индивидуальные.
D) Групповые.
E) Наглядные
16. Основная форма организации обучения:
- A) Домашняя работа.
B) Факультатив.
C) Урок.
D) Экскурсия.
E) Дополнительные занятия
17. К формам организации процесса обучения не относятся:
- A) Урок.
B) Экскурсия.
C) Наблюдение.
D) Факультативные занятия.
E) Домашняя работа..
18. Групповая форма обучения когда:
- A) Организуется помощь более сильного ученика слабому.
B) Группа учащихся получает познавательную задачу, инструктаж, обсуждает учебное задание, планирует, распределяет, выводит правило, обсуждает и сообщает о результате работы.
C) Каждый учащиеся самостоятельно решает задачу.
D) Одновременное участие всех учащихся класса в решении поставленных задач.
E) Организуется дифференцированный подход к учащимся
19. Создателем классно-урочной системы обучения является:
- A) Сократ.
B) К.Д. Ушинский.
C) Платон.
D) Я.А. Коменский.
E) П.Ф.Лесгафт
20. Формирование классно-урочной системы обучения повлекло за собой внедрение в педагогику таких понятий, как:
- A) Учебный год, урок, каникулы, учебный день.
B) Практикумы и семинары.
C) Лекция, беседа, диспут.
D) Упражнения, наблюдения.
E) Методы, приемы, средства обучения
21. Типы уроков:
- A) Словесные, наглядные, практические
B) Индуктивные, дедуктивные

- С) Индивидуальные, групповые, коллективные
- Д) Комбинированный, изучения нового материала, повторения и закрепления.
- Е) Обучающие, развивающие, воспитывающие.
22. Форма организации обучения:
- А) Урок.
- В) Учебная лекция
- С) Лабораторная работа.
- Д) Соревнование
- Е) Спортивная секция
23. Урок – это:
- А) Основная форма организации обучения в школе.
- В) Структурное звено в обучении в школах.
- С) Метод, использованный учителем на уроке.
- Д) Средство обучения в школе.
- Е) Вспомогательная форма обучения в школе.
24. Не относится к формам коллективной познавательной деятельности:
- А) Деловая игра.
- В) Групповая деятельность учащихся.
- С) Работа в микрогруппах.
- Д) Ответ ученика на уроке.
- Е) Совместное решение проблемных ситуаций.
25. Отличительные особенности классно-урочной формы является:
- А) Непостоянный состав учащихся.
- В) Ориентир на одаренных школьников.
- С) Постоянный состав обучаемых одного возраста.
- Д) Работа с отстающими школьниками.
- Е) Объяснение нового материала.
26. По какому признаку определяют тип и структуру урока:
- А) По дидактическим целям.
- В) По расположению элементов урока.
- С) По количеству времени, отводимого на достижение главной цели.
- Д) По составу структурных компонентов.
- Е) По деятельности учителя.
27. Проблемного обучения способствует:
- А) Стимулирование познавательной активности учащихся.
- В) Развитие творческих способностей учащихся.
- С) Развитие у учащихся навыков познавательной деятельности.
- Д) Контроль уровня знаний, умений и навыков учащихся.
- Е) Развитие критического мышления учащихся.
28. При программированном обучении:
- А) Учащиеся усваивают знания в готовом виде, без раскрытия путей доказательства их истинности.
- В) Обучение направлено на самостоятельный поиск обучаемым новых путей понятий и способов действий.
- С) Оно позволяет в сжатые сроки в концентрированном виде вооружить учащихся знаниями основ наук.
- Д) Учебный материал изучается поэлементно в логической последовательности.
- Е) Дает возможность осуществления постоянной обратной связи.
29. Дидактика – это:

- А) Наука о закономерностях развития личности.
 - В) Наука о закономерностях формирования ребенка.
 - С) Раздел педагогики, изучающий образование и воспитание подрастающего поколения.
 - Д) Отрасль педагогики, разрабатывающая теорию обучения и образования.
 - Е) Наука о процессе воспитывающего обучения.
30. Формы организации обучения:
- А) Коллективная, групповая, массовая.
 - В) Индивидуальная, групповая, коллективная.
 - С) Групповая, фронтальная, коллективная.
 - Д) Массовая, индивидуальная, групповая.
 - Е) Последовательная, коллективная, массовая.

Тема 7. Урок – основная форма организации обучения.

1. Понятие урока.

Урок — это систематически применяемая для решения задач обучения, воспитания и развития учащихся форма организации деятельности постоянного состава учителей и учащихся в определенный отрезок времени (

Урок - это форма организации обучения с группой учащихся одного возраста, постоянного состава, занятие по твердому расписанию и с единой для всех программой обучения.

В этой форме представлены все компоненты учебно-воспитательного процесса: цель, содержание, средства, методы, деятельность по организации и управлению и все его дидактические элементы.

Сущность и назначение урока в процессе обучения как целостной динамической системы сводится таким образом к коллективно-индивидуальному взаимодействию учителя и учащихся, в результате которого происходит усвоение учащимися знаний, умений и навыков, развитие их способностей, опыта деятельности, общения и отношений, а также совершенствование педагогического мастерства учителя.

Тем самым урок, с одной стороны, выступает как форма движения обучения в целом, с другой - как форма организации обучения, предопределяемая основными требованиями к организационному построению урока учителем, вытекающими из закономерностей и принципов обучения. Руководствуясь ими, учитель подготавливает урок как систему подлежащих решению дидактических задач (образования, воспитания и развития) в процессе обучения данным конкретным составом учащихся в конкретных условиях жизнедеятельности школы.

Цель урока

Что же такое цель и когда, какие цели урока ставит учитель?

Цель - это предполагаемый, заранее планируемый (мысленно или вербально) результат деятельности по преобразованию какого-либо объекта.

В педагогической деятельности объектом преобразования является деятельность обучающегося, а результатом — уровень обученности, развитости и воспитанности учащегося. Поэтому цели урока ставятся в соответствии с целями обучения и образования. Цель урока в современной школе должна отличаться конкретностью, с указанием средств ее достижения и ее переводом в конкретные дидактические задачи.

Так, для того чтобы достичь цели урока, необходимо продуманно решить три основные дидактические задачи:

- актуализировать прежние знания, умения и навыки, непосредственно связанные с темой урока;
- сформировать у учащихся новые понятия и способы действия;

- организовать применение учащимися знаний и опыта деятельности с целью формирования у них новых учебных и познавательных умений и навыков, нового опыта познавательной деятельности.

2. Типология и структура уроков

Понятие структуры урока

Структура урока и формы организации учебной работы на нем имеют принципиальное значение в теории и практике современного урока, поскольку в значительной степени определяют эффективность обучения, его результативность.

Какие же элементы и части урока считаются структурными, а какие нет? Единого мнения по этому вопросу на сегодняшний день в педагогической науке нет. Одни склонны выделять в качестве элементов урока те, которые наиболее часто встречаются в практике, а именно:

- 1) изучение нового материала,
- 2) закрепление пройденного,
- 3) контроль и оценка знаний учащихся,
- 4) домашнее задание,
- 5) обобщение и систематизация знаний

Структура урока должна отражать:

- закономерности **процесса обучения** как явления действительности,
- логику процесса учения;
- закономерности **процесса усвоения**,
- логику усвоения новых знаний как внутреннего психологического явления;
- закономерности самостоятельной мыслительной деятельности учащегося как способов его индивидуального познания, отражающих логику познавательной деятельности человека,
- логику преподавания;
- виды деятельности учителя и учащихся как внешние формы проявления сущности педагогического процесса.

Имеется несколько подходов к классификации уроков, каждый из которых отличается определяющим признаком. Например, уроки классифицируют, исходя из дидактической цели (И.Т. Огородников, И.Н. Казанцев), цели организации занятий, содержания и способов проведения урока (М.И. Махмутов), основных этапов учебного процесса (СВ. Иванов), дидактических задач, которые решаются на уроке (Н.М. Яковлев, А.М.Сохор), методов обучения (И.Н. Борисов), способов организации учебной деятельности учащихся (Ф.М. Кирюшкин).

Структура урока, довольно обстоятельно разработанная М.И. Махмутовым, в какой-то степени снимает ведущиеся в дидактике споры по этому вопросу. Выделяются следующие пять типов уроков:

1. Уроки изучения нового учебного материала (1-й тип);
2. Уроки совершенствования знаний, умений и навыков (сюда входят уроки формирования умений и навыков, целевого применения усвоенного и др.) (2-й тип урока);
3. Уроки обобщения и систематизации (3-й тип);
4. Комбинированные уроки (4-й тип);
5. Уроки контроля и коррекции знаний, умений и навыков (5-й тип).

Эта классификация является весьма перспективной, хотя и непризнанной всеми теоретиками-дидактами. Существуют нестандартные уроки.

Кроме того, следует иметь в виду, что перечисленные типы уроков в «чистом» виде редко встречаются в практике работы учителя. Так или иначе функции одного типа урока часто вплетаются в структуру другого типа урока. Разница заключается только в том, что каждый перечисленный тип уроков отличается доминированием определенной функции, например

ознакомление и изучение нового материала или контроль и оценка, а остальные функции других типов урока носят вспомогательный характер.

Урок изучения нового материала

Целью данного типа урока является овладение учащимися новым материалом. Для этого школьники должны подключаться к решению таких дидактических задач, как усвоение новых понятий и способов действий, самостоятельной поисковой деятельности, формированию системы ценностных ориентации.

Наиболее применимы такие уроки в работе со школьниками среднего и старшего возраста, так как именно в средних и старших классах изучается довольно объемистый материал, применяется крупноблочный способ его изучения. Формы такого изучения могут быть самыми разнообразными: лекция, объяснение учителя с привлечением учащихся к обсуждению отдельных вопросов, положений, эвристическая беседа, самостоятельная работа с учебником, другими источниками, постановка и проведение экспериментов, опытов и т.д.

Отсюда и виды уроков, применяемые в рамках этого типа уроков, являются весьма разнообразными: урок-лекция, урок-семинар, киноурок, урок теоретических и практических самостоятельных работ (исследовательского типа), урок смешанный (сочетание различных видов урока на одном уроке).

Общим для всех этих видов уроков является то, что время урока отводится на работу учащихся с новым материалом, в ходе которой применяются *всевозможные приемы активизации познавательной деятельности школьников: придание изложению нового материала проблемного характера, использование учителем ярких примеров, фактов, подключение учащихся к обсуждению их, подкреплению тех или иных теоретических положений собственными примерами и фактами, использование наглядно-образного материала и технических средств обучения.*

Все это нацелено на содержательное и глубокое разъяснение нового материала учителем и умение поддерживать внимание и мыслительную активность учащихся при работе с ним. Кроме этого, общим является и то, что на уроке, в ходе изучения нового материала, идет работа по упорядочиванию и закреплению ранее усвоенного. Невозможно изучать новый материал, не вспоминая, не анализируя, не опираясь на уже пройденный материал, не применяя его при выводах каких-то новых положений.

Урок совершенствования знаний, умений и навыков

Основные дидактические задачи, которые решаются на этих уроках, в основном сводятся к следующим: а) систематизация и обобщение новых знаний; б) повторение и закрепление ранее усвоенных знаний; в) применение знаний на практике для углубления и расширения ранее усвоенных знаний; г) формирование умений и навыков; д) контроль за ходом изучения учебного материала и совершенствования знаний, умений и навыков.

В большинстве классификаций этот тип урока разбивают на несколько типов: уроки закрепления изучаемого материала; уроки повторения; уроки комплексного применения знаний, умений и навыков; уроки формирования умений и навыков и др. Отметим, однако, что уроки «чистого», скажем, повторения или формирования умений и навыков, как свидетельствует реальная школьная практика, менее эффективны и поэтому они, как и уроки, например, целевого применения усвоенного и другие аналогичные им, входят в состав уроков совершенствования знаний, умений и навыков.

Видами этого типа уроков являются:

- а) уроки самостоятельных работ (репродуктивного типа — устных или письменных упражнений);
- б) урок-лабораторная работа;
- в) урок практических работ;
- г) урок-экскурсия;

д) урок-семинар.

Приведенный перечень видов уроков совершенствования знаний, умений и навыков свидетельствует о том, что организация учебной деятельности учащихся на уроке предполагает одновременно с повторением и применение знаний в несколько измененной ситуации, и систематизацию знаний, и закрепление, упрочение умений и навыков, их совершенствование не только в пределах изучаемой темы, но и на межтематическом и межпредметном уровне.

При планировании урока вместе с повторением можно организовать и контроль, и систематизацию знаний. Не исключена, разумеется, возможность такого построения урока, когда учитель планирует только текущее повторение в пределах темы, например перед контрольной работой. Он может в течение всего урока закреплять какие-либо навыки, что будет основной дидактической целью.

Главное, чтобы на этих уроках правильно сочетались фронтальный и индивидуальный опрос учащихся с письменными, устными и практическими упражнениями, а также с организацией самостоятельной учебной работы. Различные учебные ситуации предполагают разные методические подходы к построению урока. *Это зависит от цели урока, дидактических задач, которые решаются на уроке, и, конечно, от специфики учебного предмета и материала темы, раздела, изучаемых на данный момент.*

Урок обобщения и систематизации

Урок этого типа нацелен на решение двух основных дидактических задач — установление уровня овладения учащимися теоретическими знаниями и методами познавательной деятельности по узловым вопросам программы, имеющим решающее значение для овладения предмета в целом, и проверки и оценки знаний, умений и навыков учащихся по всему программному материалу, изучаемому на протяжении длительных периодов — четверти, полугодия и за весь год обучения.

Психологически такие уроки стимулируют учащихся к систематическому повторению больших разделов, крупных блоков учебного материала, позволяют им осознать его системный характер, раскрыть способы решения типовых задач и постепенно овладевать опытом их переноса в нестандартные ситуации при решении возникающих перед ними новых необычных задач.

Уроки обобщения и систематизации предусматривают все основные виды уроков, которые применяются в рамках всех пяти типов уроков. Спецификой же их является то, что учитель каждый раз при проведении урока заранее обозначает вопросы - проблемы для повторения, указывает заранее источники, которыми учащимся необходимо воспользоваться, проводит при необходимости обзорные лекции, задает задания учащимся для коллективно-группового их выполнения вне урока, проводит консультации как групповые, так и индивидуальные, собеседования по ходу подготовки учащихся к предстоящему уроку, дает рекомендации по самостоятельной работе.

В старших классах наиболее распространенным видом уроков обобщения и систематизации являются уроки, на которых проводятся проблемные дискуссии, или уроки-семинары, на которых углубляется или систематизируется определенное содержание изученного раздела программы или программного материала в целом, а также уроки, на которых учащиеся целеустремленно (отдельно или группами) решают творческие задачи теоретического или практического характера.

Комбинированный урок

Это наиболее распространенный тип урока в существующей практике работы школы. На нем решаются дидактические задачи всех предыдущих трех типов уроков, описанных выше. Отсюда он и получил свое название — комбинированный.

В качестве основных элементов этого урока, составляющих его методическую подструктуру, являются:

- а) организация учащихся к занятиям;
- б) повторение и проверка знаний учащихся, выявление глубины понимания и степени прочности всего изученного на предыдущих занятиях и актуализация необходимых знаний и способов деятельности для последующей работы по осмыслению вновь изучаемого материала на текущем уроке;
- в) введение учителем нового материала и организация работы учащихся по его осмыслению и усвоению;
- г) первичное закрепление нового материала и организация работы по выработке у учащихся умений и навыков применения знаний на практике;
- д) задание домашнего задания и инструктаж по его выполнению;
- е) подведение итогов урока с выставлением поурочного балла, оценки за работу отдельным учащимся на протяжении всего урока.

Перечисленные компоненты методической подструктуры комбинированного урока в зависимости от характера учебной ситуации и педагогического мастерства учителя взаимодействуют между собой и зачастую переходят друг в друга, меняют свою последовательность в зависимости от организации познавательного процесса. В таких случаях структура комбинированного урока становится гибкой, подвижной. Это позволяет учителю избегать в своей работе шаблона, формализма.

В процессе изучения нового материала можно сразу организовать его закрепление и применение, а при закреплении осуществлять контроль знаний, умений и навыков и развитие навыков применения этих знаний в различных, в том числе нестандартных, ситуациях. Такое комплексное взаимодействие между структурными элементами комбинированного урока делает урок многоцелевым и вынуждает учителя при проведении урока правильно регламентировать время урока на его отдельные этапы.

Недопустимо, когда проверка знаний учащихся занимает 20—23, а то и все 30 минут, и на работу по новой теме остается 15—20 минут. Естественно, с такого урока учащиеся переносят всю тяжесть работы по усвоению нового материала на домашнюю работу. «Просидев без всякой пользы шесть битых часов в классе, пропустив, по всей вероятности, половину объяснений, он должен сам приготовить урок в часы, свободные от классов.

Эффективность и результативность комбинированного урока зависят не от абсолютизации его структуры, а от четкого определения целевых установок урока, от ответа учителя на вопрос о том, чему он должен научить учащихся, как использовать занятия для разумной организации их деятельности.

Хороший урок — это тот урок, где царит деловая творческая обстановка, где желания школьников размышлять — бьют ключом, где они охотно вступают в диалог с учителем, друг с другом, авторами тех или иных теоретических концепций и пожеланий, не боясь попасть впросак.

Уроки контроля и коррекции знаний, умений и навыков

Уроки этого типа предназначаются для оценки результатов учения, уровня усвоения учащимися теоретического материала, системы научных понятий изучаемого курса, сформированности умений и навыков, опыта учебно-познавательной деятельности школьников, установления диагностики уровня обученности учеников и привнесения в технологию обучения тех или иных изменений, коррекции в процессе учения в соответствии с диагностикой состояния обученности детей.

Видами урока контроля и коррекции могут быть:

- устный опрос (фронтальный, индивидуальный, групповой);
- письменный опрос, диктанты, изложения, решения задач и примеров и т.д.;
- зачет; зачетная практическая (лабораторная) работа;
- практикумы;

- контрольная самостоятельная работа;

Все эти и другие виды уроков проводятся после изучения целых разделов, крупных тем изучаемого предмета. Высшей формой заключительной проверки и оценки знаний учащихся, уровня их обученности является экзамен по курсу в целом. На уроках контроля наиболее ярко проявляется степень готовности учащихся применять свои знания, умения и навыки в познавательной-практической деятельности в различных ситуациях обучения.

После проведения уроков контроля *проводится специальный урок по анализу и выявлению типичных ошибок, недостатков в знаниях, умениях и навыках учащихся, в организации их учебно-познавательной деятельности, которые необходимо преодолеть на последующих уроках, вносится необходимая коррекция и в деятельность учащихся, и в деятельность учителя.*

Методическая подструктура уроков контроля и коррекции обычно выглядит так;

- вводная объяснительная часть (инструктаж учителя и психологическая подготовка учащихся к выполнению предстоящей работы — решению задач, написанию сочинения, диктанта, творческой работы и т.п.);

- основная часть — самостоятельная работа учащихся, оперативный контроль, консультации учителя для поддержания у учащихся спокойствия и уверенности в своих силах и в том, что они делают;

- заключительная часть — ориентировка учащихся в предстоящем изучении нового раздела, темы курса.

Иногда уроки этого типа включают в себя следующие элементы: *организационная часть; объяснение задания учителем; ответы на вопросы учащихся; выполнение учащимися задания; сдача выполненного задания (или проверка его выполнения); задания на дом; окончание урока.* Все это еще раз подтверждает положение о том, что методическая подструктура должна быть гибкой, подвижной, вариативной.

Нестандартные уроки

Разумеется, в практике работы школы возможны и другие типы и структурные комбинации уроков. В связи с усилением внимания к вопросам активизации познавательной деятельности учащихся, привлечения их к решению поисковых и исследовательских задач в качестве самостоятельного вида урока выдвигается **проблемный урок**, который в школьной практике приобретает весьма нестандартную структуру.

Это — уроки «погружения», уроки творчества, уроки пресс-конференции, уроки-диалоги, уроки-аукционы, межпредметные уроки, уроки взаимного обучения учащихся, уроки — творческие отчеты, уроки-конкурсы и многие другие.

Их главная цель — возбуждение и удержание интереса учащихся к учебному труду, достижение которой обычно связывается с той или иной степенью импровизации учителя на уроке. Однако какую бы форму ни приобретали нестандартные уроки в практике работы того или иного учителя, они всегда включают в себя следующие элементы:

- организация учащихся, их психологическая подготовка к активному включению в предстоящую работу — создание проблемной ситуации;

- формулировка проблемы, выдвижение гипотезы (предположение о том, каким может быть результат) и вариантов решения;

- поиск практического решения проблемы;

- обсуждение результатов; комментарии и обобщения учителя;

- задания на дом;

- окончание урока — подведение итогов работы.

Все это зависит от частнометодических задач и творчества учителя. Однако всегда любая методическая подструктура любого типа урока должна воплощать в себе:

- актуализацию ранее усвоенных знаний и способов деятельности;

- формирования новых понятий и способов деятельности;
- применения знаний, умений, навыков

3. Организация учебной деятельности учащихся на уроке

В поисках путей более эффективного использования структуры уроков разных типов особую значимость приобретает форма организации учебной деятельности учащихся на уроке. В педагогической литературе и школьной практике приняты в основном три такие формы — *фронтальная, индивидуальная и групповая*.

Первая предполагает совместные действия всех учащихся класса под руководством учителя, вторая — самостоятельную работу каждого ученика в отдельности; групповая — учащиеся работают в группах из 3—6 человек или в парах. Задания для групп могут быть одинаковыми или разными.

Фронтальная форма организации учебной деятельности

Фронтальной формой организации учебной деятельности учащихся называется такой вид деятельности учителя и учащихся на уроке, когда все ученики одновременно выполняют одинаковую, общую для всех работу, всем классом обсуждают, сравнивают и обобщают результаты ее. Учитель ведет работу со всем классом одновременно, общается с учащимися непосредственно в ходе своего рассказа, объяснения, показа, вовлечения школьников в обсуждение рассматриваемых вопросов и т.д. Это способствует установлению особенно доверительных отношений и общения между учителем и учащимися, а также учащихся между собой, воспитывает в детях чувство коллективизма, позволяет учить школьников рассуждать и находить ошибки в рассуждениях своих товарищей по классу, формировать устойчивые познавательные интересы, активизировать их деятельность.

От учителя, естественно, требуется большое умение найти посильную работу мысли для всех учащихся, заранее проектировать, а затем и создавать учебные ситуации, отвечающие задачам урока; умение и терпение выслушать всех желающих высказаться, тактично поддержать и в то же время внести необходимые коррективы в ходе обсуждения.

В силу своих реальных возможностей ученики, конечно, могут в одно и то же время делать обобщения и выводы, рассуждать по ходу урока на разном уровне глубины. Это учитель должен учитывать и опрашивать их соответственно их возможностям. Такой подход учителя при фронтальной работе на уроке позволяет учащимся и активно слушать, и делиться своими мнениями, знаниями с другими, с вниманием выслушивать чужие мнения, сравнивать их со своими, находить ошибки в чужом мнении, вскрывать его неполноту.

В этом случае на уроке царит дух коллективного думания. Учащиеся работают не просто рядом, когда каждый в одиночку решает учебную задачу, а требуется совместно активно участвовать в коллективном обсуждении. Что же касается учителя, то он, применяя фронтальную форму организации работы учащихся на уроке, получает возможность свободно влиять на весь коллектив класса, излагать учебный материал всему классу, достигать определенной ритмичности в деятельности школьников на основе учета их индивидуальных особенностей. Все это несомненные достоинства фронтальной формы организации учебной работы учащихся на уроке. Вот почему в условиях массового обучения эта форма организации учебной работы учащихся является незаменимой и наиболее распространенной в работе современной школы.

Фронтальная форма организации обучения может быть реализована в виде проблемного, информационного и объяснительно-иллюстративного изложения и сопровождаться репродуктивными и творческими заданиями. При этом творческое задание может быть расчленено на ряд относительно простых заданий шкалящего типа, что позволит привлечь всех учащихся к активной работе. Учителю это дает возможность соотносить сложность заданий с реальными учебными возможностями каждого ученика, учитывать индивидуальные

возможности школьников, создавать на уроке атмосферу дружественных отношений между учителем и учащимися, вызывать у них чувство сопричастности общим достижениям класса.

Индивидуальная форма организации работы учащихся на уроке

Эта форма организации предполагает, что каждый ученик получает для самостоятельного выполнения задание, специально для него подобранное в соответствии с его подготовкой и учебными возможностями. В качестве таких заданий может быть работа с учебником, другой учебной и научной литературой, разнообразными источниками (справочники, словари, энциклопедии, хрестоматии и т.д.); решение задач, примеров, написание изложений, сочинений, рефератов, докладов; проведение всевозможных наблюдений и т.д. Широко используется индивидуальная работа в программированном обучении.

В педагогической литературе выделяют два вида индивидуальных форм организации выполнения заданий: *индивидуальную и индивидуализированную*. Первая характеризуется тем, что деятельность ученика по выполнению общих для всего класса заданий осуществляется без контакта с другими школьниками, но в едином для всех темпе, вторая предполагает учебно-познавательную деятельность учащихся над выполнением специфических заданий. Именно она позволяет регулировать темп продвижения в учении каждого школьника сообразно его подготовке, его реальным учебным возможностям.

Таким образом, один из наиболее эффективных путей реализации индивидуальной формы организации учебной деятельности школьников на уроке являются дифференцированные индивидуальные задания, особенно задания с печатной основой, которые освобождают учащихся от механической работы и позволяют при меньшей затрате времени значительно увеличить объем эффективной самостоятельной работы.

Однако этого недостаточно. Не менее важным является контроль учителя за ходом выполнения заданий, его своевременная помощь в разрешении возникающих у учащихся затруднений. Причем для слабоуспевающих учеников дифференциация должна проявляться не столько в дифференциации заданий, сколько в мере оказываемой помощи учителем. Он наблюдает за их работой, следит, чтобы они пользовались правильными приемами, дает советы, наводящие вопросы, а при обнаружении что многие ученики не справляются с заданием, учитель может прервать индивидуальную работу и дать всему классу дополнительное разъяснение.

Индивидуальную работу целесообразно проводить на всех этапах урока, при решении различных дидактических задач; для усвоения новых знаний и их закрепления, для формирования и закрепления умений и навыков, для обобщения и повторения пройденного, для контроля, для овладения исследовательским методом и т.д. Конечно, проще всего использовать эту форму организации учебной работы школьников при закреплении, повторении, организации различных упражнений. Однако она не менее эффективна и при самостоятельном изучении нового материала, особенно при его предварительной домашней проработке.

Для слабоуспевающих учащихся необходимо составлять такую систему заданий, которые бы содержали в себе: образцы решений и задачи, подлежащие решению на основе изучения образца; различные алгоритмические предписания, позволяющие ученику шаг за шагом решить определенную задачу, — различные теоретические сведения, поясняющие теорию, явление, процесс, механизм процессов и т.д., позволяющие ответить на ряд вопросов, а также всевозможные требования, сравнивать, сопоставлять, классифицировать, обобщать и т.п.

Такая организация учебной работы учащихся на уроке дает возможность каждому ученику в силу своих возможностей, способностей, собранности постепенно, но неуклонно углублять и закреплять полученные и получаемые знания, вырабатывать необходимые умения, навыки, опыт познавательной деятельности, формировать у себя потребности в самообразовании. В этом достоинства индивидуальной формы организации учебной работы учащихся, в этом ее сильные стороны.

Но эта форма организации содержит и серьезный недостаток. Способствуя воспитанию самостоятельности учащихся, организованности, настойчивости в достижении цели, индивидуализированная форма учебной работы несколько ограничивает их общение между собой, стремление передавать свои знания другим, участвовать в коллективных достижениях. Эти недостатки можно компенсировать в практической работе учителя сочетанием индивидуальной формы организации учебной работы учащихся с такими формами коллективной работы, как фронтальная и групповая.

Групповая форма организации учебной работы учащихся

Главными признаками групповой работы учащихся на уроке являются:

- класс на данном уроке делится на группы для решения конкретных учебных задач;
- каждая группа получает определенное задание (либо одинаковое, либо дифференцированное) и выполняет его сообща под непосредственным руководством лидера группы или учителя;
- задания в группе выполняются таким способом, который позволяет учитывать и оценивать индивидуальный вклад каждого члена группы;
- состав группы непостоянный, он подбирается с учетом того, чтобы с максимальной эффективностью для коллектива могли реализоваться учебные возможности каждого члена группы.

Величина групп различна. Она колеблется в пределах 3-6 человек. Состав группы непостоянный. Он меняется в зависимости от содержания и характера предстоящей работы. При этом не менее половины его должны составлять ученики, способные успешно заниматься самостоятельной работой.

Руководители групп и сам их состав могут быть разными на разных учебных предметах и подбираются они по принципу объединения школьников разного уровня обученности, внеурочной информированности по данному предмету, совместимости учащихся, что позволяет им взаимно дополнять и компенсировать достоинства и недостатки друг друга. В группе не должно быть негативно настроенных друг к другу учащихся.

Однородная групповая работа предполагает выполнение небольшими группами учащихся одинакового для всех задания, а дифференцированная - выполнение различных заданий разными группами. В ходе работы членам группы разрешается совместное обсуждение хода и результатов работы, обращение за советом друг к другу.

Только при таких условиях «...работая в составе группы, звена, - писал известный русский дидакт МА Данилов, - школьники на собственном опыте убеждаются в пользе совместного планирования, распределения обязанностей, взаимообщения. Учащиеся спланиваются между собой, приучаются действовать согласованно и слаженно, испытывая чувство коллективной ответственности за результаты совместной деятельности. Групповая форма организации работы, кроме того, делает явными усилия и способности каждого, что является естественным стимулом здорового творческого соревнования»

Результаты совместной работы учащихся в группах, как правило, всегда значительно выше по сравнению с выполнением того же задания каждым учащимся индивидуально. И это потому, что члены группы помогают друг другу, несут коллективную ответственность в результатах отдельных членов группы, а также потому, что работа каждого ученика в группе особенно индивидуализируется при регулировании темпа продвижения при изучении какого-либо вопроса.

При групповой форме работы учащихся на уроке в значительной степени возрастает индивидуальная помощь каждому нуждающемуся в ней ученику как со стороны учителя, так и учащихся-консультантов. Это объясняется тем, что при фронтальной и индивидуальной формах урока учителю труднее помогать всем ученикам. Пока он работает с одним-двумя школьниками, остальные, нуждающиеся в помощи, вынуждены дожидаться своей очереди. Совсем иное

положение таких учащихся в группе. Они получают помощь и от учителя и со стороны сильных учеников-консультантов в своей группе, и от других групп.

Причем помогающий ученик получает при этом не меньшую помощь, чем ученик слабый, поскольку его знания актуализируются, конкретизируются, приобретают гибкость, закрепляются именно при объяснении своему однокласснику. Консультант руководит работой группы по определенному предмету. По другому - он является рядовым членом группы, работает под руководством своего более подготовленного, знающего, информированного одноклассника-консультанта. Сменяемость консультантов предупреждает опасность появления зазнайства у отдельных учащихся.

Групповая форма работы учащихся на уроке наиболее применима и целесообразна при проведении практических работ, лабораторных и работ-практикумов по естественно-научным предметам; при отработке навыков разговорной речи на уроках иностранного языка (работа в парах), на уроках трудового обучения при решении конструктивно-технических задач, при изучении текстов, копий исторических документов и т.п. В ходе такой работы максимально используются обсуждение результатов, взаимные консультации при выполнении сложных измерений или расчетов, при изучении исторических документов и т.п. И все это сопровождается интенсивной самостоятельной работой.

Исключительно эффективна групповая организация работы учащихся при подготовке тематических учебных конференций, диспутов, докладов по теме, дополнительных занятий всей группы, выходящих за рамки учебных программ, за рамки урока.

В этих условиях, как и в условиях урока, степень эффективности зависит, конечно, от самой организации работы внутри группы (звена). Такая организация предполагает, что все члены группы активно участвуют в работе, слабые не прячутся за спины более сильных, а сильные не подавляют инициативу и самостоятельность более слабых учеников. Правильно организованная групповая работа представляет собой вид коллективной деятельности, она успешно может протекать при четком распределении работы между всеми членами группы, взаимной проверке результатов работы каждого, постоянной поддержке учителя, его оперативной помощи.

Без тщательной направляющей деятельности учителя группы не могут эффективно работать. Содержание этой деятельности сводится прежде всего к обучению учащихся умению работать самостоятельно, советоваться с одноклассниками, не нарушая общей тишины на уроке, к созданию системы заданий для отдельных групп учащихся, обучение их умениям распределять эти задания между членами группы, чтобы были учтены темп работы и возможности каждого.

Групповая деятельность учащихся на уроке складывается из следующих элементов:

1. Предварительная подготовка учащихся к выполнению группового задания, постановка учебных задач, краткий инструктаж учителя.
2. Обсуждение и составление плана выполнения учебного задания в группе, определение способов его решения (ориентировочная деятельность), распределение обязанностей.
3. Работа по выполнению учебного задания.
4. Наблюдение учителя и корректировка работы группы и отдельных учащихся.
5. Взаимная проверка и контроль за выполнением задания в группе.
6. Сообщение учащихся по вызову учителя о полученных результатах, общая дискуссия в шассе под руководством учителя, дополнение и исправление, дополнительная информация учителя и формулировка окончательных выводов.
7. Индивидуальная оценка работы групп и класса в целом.

Успех групповой работы учащихся зависит прежде всего от мастерства учителя, от умения его распределять свое внимание таким образом, чтобы каждая группа и каждый ее участник в отдельности ощущали заботу учителя, его заинтересованность в их успехе, в

нормальных плодотворных межличностных отношениях. Всем своим поведением учитель выражает заинтересованность в успехе как сильных, так и слабых учащихся, вселяет в них уверенность в успехе, проявляет уважительное отношение к слабым ученикам.

4. Самостоятельная работа учащихся

Под самостоятельной учебной работой обычно понимают любую организованную учителем активную деятельность учащихся, направленную на выполнение поставленной дидактической цели в специально отведенное для этого время: поиск знаний, их осмысление, закрепление, формирование и развитие умений и навыков, обобщение и систематизацию знаний.

Как дидактическое явление самостоятельная работа представляет собой, с одной стороны, учебное задание, т.е. то, что должен выполнить ученик, объект его деятельности, с другой — форму проявления соответствующей деятельности: памяти, мышления, творческого воображения при выполнении учеником учебного задания, которое в конечном счете приводит школьника либо к получению совершенно нового, заранее неизвестного ему знания, либо к углублению и расширению сферы действия уже полученных знаний.

Следовательно, самостоятельная работа — это такое средство обучения, которое:

- в каждой конкретной ситуации усвоения соответствует конкретной дидактической цели и задаче;

- формирует у обучающегося на каждом этапе его движения от незнания к знанию необходимые объем и уровень знаний, навыков и умений для решения определенного класса познавательных задач и соответственного продвижения от низших к высшим уровням мыслительной деятельности;

- вырабатывает у учащихся психологическую установку на самостоятельное систематическое пополнение своих знаний и выработку умений ориентироваться в потоке научной и общественной информации при решении новых познавательных задач;

- является важнейшим орудием педагогического руководства и управления самостоятельной познавательной деятельностью обучающегося в процессе обучения.

Уровни самостоятельной деятельности школьников

Копирующие действия учащихся по заданному образцу. Идентификация объектов и явлений, их узнавание путем сравнения с известным образцом. На этом уровне происходит подготовка учащихся к самостоятельной деятельности.

Репродуктивная деятельность по воспроизведению информации о различных свойствах изучаемого объекта, в основном не выходящая за пределы уровня памяти. Однако на этом уровне уже начинается обобщение приемов и методов познавательной деятельности, их перенос на решение более сложных, но типовых задач.

Продуктивная деятельность самостоятельного применения приобретенных знаний для решения задач, выходящих за пределы известного образца, требующая способности к индуктивным и дедуктивным выводам.

Самостоятельная деятельность по переносу знаний при решении задач в совершенно новых ситуациях, условиях по составлению новых программ принятия решений, выработка гипотетического аналогового мышления.

Каждый из этих уровней, хотя они выделены условно, объективно существует. Дать самостоятельное задание ученику уровнем выше — это в лучшем случае напрасно потерять время на уроке.

Основные требования к организации самостоятельной деятельности учащихся на уроке.

1. Любая самостоятельная работа на любом уровне самостоятельности имеет конкретную цель. Каждый ученик знает порядок и приемы выполнения работы.

2. Самостоятельная работа соответствует учебным возможностям ученика, а степень сложности удовлетворяет принципу постепенного перехода с одного уровня самостоятельности

на другой. В учебном процессе используются результаты, выводы самостоятельной, в том числе домашней работы.

3. Обеспечивается сочетание разнообразных видов самостоятельных работ и управление самим процессом работы.

4. Назначение самостоятельной работы — развитие познавательных способностей, инициативы в принятии решения, творческого мышления. Поэтому, подбирая задания, надо свести к минимуму шаблонное их выполнение.

5. Содержание работы, форма ее выполнения должны вызывать интерес у учащихся, желание выполнить работу до конца.

6. Самостоятельные работы организуются так, чтобы они вырабатывали навыки и привычку к труду.

По форме организации самостоятельные работы можно разделить на индивидуальные, фронтальные и групповые.

Типы самостоятельных работ

Воспроизводящие самостоятельные работы по образцу необходимы для запоминания способов действий в конкретных ситуациях (признаков понятий, фактов и определений), формирования умений и навыков и их прочного закрепления. Деятельность учеников при выполнении работ этого типа, строго говоря, не совсем самостоятельная, поскольку их самостоятельность ограничивается простым воспроизведением, повторением действий по образцу. Однако роль таких работ очень велика. Они формируют фундамент подлинно самостоятельной деятельности ученика. Роль учителя состоит в том, чтобы для каждого ученика определить оптимальный объем работы. Поспешный переход к самостоятельным работам других типов лишит ученика необходимой базы знаний, умений и навыков. Задержка на работах по образцу — бесполезная трата времени, порождающая скуку и безделье. У школьников пропадает интерес к учению и предмету, наступает торможение в их развитии.

Самостоятельные работы реконструктивно-вариативного типа позволяют на основе полученных ранее знаний и данной учителем общей идеи найти самостоятельно конкретные способы решения задач применительно к данным условиям задания. Самостоятельные работы этого типа приводят школьников к осмысленному переносу знаний в типовые ситуации, учат анализировать события, явления, факты, формируют приемы и методы познавательной деятельности, способствуют развитию внутренних мотивов к познанию, создают условия для развития мыслительной активности школьников. Самостоятельные работы этого типа формируют основания для дальнейшей творческой деятельности ученика.

Эвристические самостоятельные работы формируют умения и навыки поиска ответа за пределами известного образца. Как правило, ученик определяет сам пути решения задачи и находит его. Знания, необходимые для решения задачи, ученик уже имеет, но отобрать их в памяти бывает нелегко. На данном уровне продуктивной деятельности формируется творческая личность учащегося. Постоянный поиск новых решений, обобщение и систематизация полученных знаний, перенос их в совершенно нестандартные ситуации делают знания ученика более гибкими, мобильными, вырабатывают умения, навыки и потребность самообразования. Виды эвристических самостоятельных работ, как и работ других типов, могут быть самыми разнообразными.

Одним из распространенных в практике школы видов эвристических самостоятельных работ является самостоятельное объяснение, анализ демонстрации, явления, ре акции, строгое обоснование выводов с помощью аргументов или уравнений и расчетов.

Творческие самостоятельные работы являются венцом системы самостоятельной деятельности школьников. Эта деятельность позволяет учащимся получать принципиально новые для них знания, закрепляет навыки самостоятельного поиска знаний. Психологи считают, что умственная деятельность школьников при решении проблемных, творческих задач во

многим аналогична умственной деятельности творческих и научных работников. Задачи такого типа - одно из самых эффективных средств формирования творческой личности.

Виды самостоятельных работ в обучении:

1. *Работа с книгой.* Это работа с текстом и графическим материалом учебника: пересказ основного содержания части текста; составление плана ответа по прочитанному тексту; краткий конспект текста; поиск ответа на заранее поставленные к тексту вопросы; анализ, сравнение, обобщение и систематизация материала нескольких параграфов. Работа с первоисточниками, справочниками и научно-популярной литературой, конспектирование и реферирование прочитанного.

2. *Упражнения:* тренировочные, воспроизводящие упражнения по образцу; реконструктивные упражнения; составление различных задач и вопросов и их решение; рецензирование ответов других учеников, оценка их деятельности на уроке; различные упражнения, направленные на выработку практических умений и навыков.

3. Решение *разнообразных задач* и выполнение *практических и лабораторных работ.*

4. Различные *проверочные самостоятельные работы, контрольные работы, диктанты, сочинения.*

5. Подготовка *докладов и рефератов.*

6. Выполнение *индивидуальных и групповых заданий* в связи с экскурсиями и наблюдениями в природе.

7. *Домашние лабораторные опыты и наблюдения.*

8. *Техническое моделирование и конструирование.*

Большая часть перечисленных видов самостоятельных работ может быть составлена для различных уровней самостоятельной учебной деятельности учащихся, т.е. отнесена к каждому из четырех перечисленных выше типов самостоятельных работ. Огромный арсенал разнообразных самостоятельных работ для самых разных дидактических целей, имеющийся в распоряжении творчески работающего учителя.

Практические задания по теме "Урок-основная форма организации обучения"

1. Заполните следующую таблицу: «Цели урока»

Образовательные	Развивающие	Воспитательные

2. Вставьте пропущенные слова:

«... Мы должны говорить о правильной организации урока. В каждом уроке существует часть, когда учитель что-либо объясняет, дает разнообразные указания, дает задание. И затем часть, которая проводится детьми по указанию учителя, Эта часть проходит под непосредственнымучителя, когда он следит за каждым шагом или же проводит последующийВ итоге получается тот или иной результат» (*Шацкий С. Т. Повышение качества урока //Пед. соч.: В 4 т. М. 1965. Т. 4. С. 153*).

3. К уроку предъявляются, как правило, следующие требования. Какие требования вы бы еще назвали? Аргументируйте свои предложения.

Активная мыслительная, познавательная деятельность учащихся в процессе всего урока, организуемая учителем путем продуманной системы методов и приемов обучения (создание проблемных ситуаций, логические вопросы-задания, организация самостоятельной работы учащихся, обучение приемам познавательной деятельности);

Использование наглядных пособий и технических средств;

Постоянная обратная связь с целью выяснения уровня усвоения знаний, умений и навыков всеми учащимися класса;

Организация индивидуальной работы с учащимися в процессе коллективной деятельности;

Связь данного урока с предыдущим и последующими уроками (системность в обучении);

Организация и поддержание внимания на протяжении всего урока;

Развитие памяти, внимания, мышления, культуры письменной и устной речи школьников.

4. Определите тип данного урока. Как иначе можно построить урок по этой теме? Проанализируйте план урока и дайте ему оценку.

Урок физики на тему "Параллельное соединение проводников" проводится по следующему плану:

Диктант с целью проверки знаний по физике и подготовки учащихся к изучению нового материала.

Вывод законов параллельного соединения проводников.

Лабораторная работа - проверка законов параллельного соединения проводников (изучение электропроводки в физическом кабинете.

Объяснение домашнего задания.

5. Дайте оценку такому построению урока. Что можно сказать об обучающих элементах данного урока? Чем объяснить невыполнение домашнего задания слабоуспевающим учениками?

На уроке математики учительница объясняла теорему Пифагора. Половину урока она уделила истории развития данной математической проблемы, остальное время ушло на доказательство.

После объяснения было дано несколько задач на дом.

На следующем уроке выяснилось, что слабоуспевающие ученики их не решили.

Тестовые задания по теме "Урок-основная форма организации обучения"

1. По какому признаку определяют тип и структуру урока:

А) По дидактическим целям.

В) По расположению элементов урока.

С) По количеству времени, отводимого на достижение главной цели.

Д) По составу структурных компонентов.

Е) По деятельности учителя.

2. Отличительные особенности классно-урочной формы является:

А) Непостоянный состав учащихся.

В) Ориентир на одаренных школьников.

С) Постоянный состав обучаемых одного возраста.

Д) Работа с отстающими школьниками.

Е) Объяснение нового материала.

3. Урок – это:

А) Основная форма организации обучения в школе.

В) Структурное звено в обучении в школах.

С) Метод, использованный учителем на уроке.

Д) Средство обучения в школе.

Е) Вспомогательная форма обучения в школе.

4. Типы уроков:

А) Словесные, наглядные, практические

В) Индуктивные, дедуктивные

С) Индивидуальные, групповые, коллективные

Д) Комбинированный, изучения нового материала, повторения и закрепления.

Е) Обучающие, развивающие, воспитывающие.

5. Создателем классно-урочной системы обучения является:

- А) Сократ.
- В) К.Д. Ушинский.
- С) Платон.
- Д) Я.А. Коменский.
- Е) П.Ф.Лесгафт

6. Основная форма организации обучения:

- А) Домашняя работа.
- В) Факультатив.
- С) Урок.
- Д) Экскурсия.
- Е) Дополнительные занятия

7. Какие типы уроков существуют?:

- А) Текущие.
- В) Комбинированные.
- С) Индивидуальные.
- Д) Групповые.
- Е) Наглядные

8. Урок – это:

- А) Основная форма организации обучения в школе.
- В) Структурное звено в обучении в школах.
- С) Метод, использованный учителем на уроке.
- Д) Средство обучения в школе.
- Е) Вспомогательная форма обучения в школе.

Литература

1. Подласый И.П. Педагогика. М.-1996.
2. Лихачев Б.Т. Педагогика. М.-1996.
3. Харламов И.Ф. Педагогика. М.-1990.
4. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. Санкт-Петербург.-2001.
5. Рожков В.И., Байгородова Л.В. организация воспитательного процесса в школе.- 2000.
6. Безрукова В.С. Педагогика.- Екатеринбург, 1996.
7. Вульффов Б.З., Иванов В.Д. Основы педагогики в лекциях, ситуациях, первоисточниках. М.- 1997.
8. Слостенин В.А., Исаев И.Ф. и др. Педагогика. – М. 1997.
9. Макаренко А.С. Педагогические сочинения. М. 1985-1986.
- 10.Куписевич Ч. Основы общей педагогики. - М. 1986.
- 11.Кириллова Г.Д. Теория и практика урока в условиях развивающего обучения. – М. 1980.
- 12.Давыдов В.В. Виды обобщения в обучении (развивающее обучение). – М. 1972.
- 13.Хантер Б. Мои ученики работают на компьютерах. – М. 1989.
- 14.Виноградова Н., Первин И.Б. Коллективно-познавательная деятельность. – М. 1990.
- 15.Занков Л.В. Дидактика и жизнь.- М. 1968.
- 16.Шакуров Р.Х. Творческий рост педагога. – М. 1985.
- 17.Хмель М.Д. Теоретические основы профессиональной подготовки учителя. Алматы, 1998.
- 18.Педагогика: педагогические теории, системы, технологии / под ред. Смирнова С.А. – М. 1998.
19. Баранов М.Т. Методика преподавания русскому языку. – М. 1990.
- 20.Текучев А.В. Методика русского языка в средней школе. – М. 1980.
- 21.Леднев В.С. Содержание образования. – М. 1989.
- 22.Лернер И.Я. процесс обучения и его закономерности. - М. 1980.
- 23.Давыдов В.В. О понятии развивающего обучения. – М. 1986.
- 24.Ляудис В.Я. Продуктивная совместная деятельность учителя с учениками как метод формирования личности. – М. 1983.
- 25.Дьяченко В.К. Сотрудничество в обучении: о коллективном способе учебной работы. – М. 1991.
- 26.Лемберг Р.Г. Дидактические очерки. Алма-Ата, 1960.
- 27.Махмутов М.И. Организация проблемного обучения в школе. – М. 1977.
- 28.Коротяева В.И. Учение – процесс творческий: из опыта работы. – М. 1980.
- 29.Панов Б.Т. Типы и структура уроков русского языка. – М. 1983.
- 30.Кузьмина Н.В. Очерки психологии деятельности учителя. – М. 1970.

Педагогические ситуации

Ситуация 1.

Дети играют в магазин. У них есть товары, денежные купюры, продавец, покупатели. Обучающий выступает в роли продавца, дети в роли покупателей. Дети посещают магазин, изучают товары, их цены, задают продавцу интересующие вопросы. Затем они обменивают денежные купюры на товар. Эквивалент денежной купюры превышает стоимость товара. Покупателю-ребенку предлагается сосчитать, сколько должна быть сдача. Какие активные методы обучения используются в этой ситуации? Какие качества и способности совершенствуются?

Ситуация 2.

Детям было предложено составлять предложение из кубиков с буквами. Один из детей допустил несколько орфографических ошибок. Какие методы обучения использует педагог. Проанализируйте и предложите еще дополнительные варианты решения задач обучения.

Ситуация 3.

Какой вид обучения использовал учитель на уроке? Идет урок биологии. Учитель входит в класс и вносит скелет. Объясняет тему урока. И на скелете начинает показывать кости, проговаривая названия.

Ситуация 4.

Выделить методы обучения. На практическом занятии по зоопсихологии, студенты с преподавателем отправились в сквер. Студентам было дано задание наблюдать за насекомыми и выделить в чем заключается пластичность их поведения. В дальнейшем студенты должны были обсудить поведение и особенности наблюдаемого насекомого и сделать выводы.

Ситуация 5.

Назовите, все ли функции обучения использовались в данном примере? Назовите их и докажите свою точку зрения. Учитель по технологии в школе дает детям задание:

Изготовить новогодние игрушки, украшения.

Организовать выставку этих новогодних игрушек.

Провести экскурсию по этому музею для взрослых: родителей, педагогов.

Детей педагог делит на две группы: 1-ая группа изготавливает игрушки, 2-ая — украшения. В каждой группе ребенок индивидуально делает по одной игрушке. В каждой группе дети выбирают себе ответственного, который будет организовывать выставку. Остальные участники также принимают активное участие в организации и оформлении выставки.

Ситуация 6.

Учитель по ИЗО в классе дает детям задание. Нарисовать портрет мамы. Можно ли выделить доминирующую функцию обучения или нет? Почему?

Ситуация 7.

Дайте оценку происходящему на уроке и назовите причины. Как следует учителю изменить поведение класса во время опроса отдельных учащихся у доски?

Урок биологии. Отвечает Ира К. В классе тихо. Но что это за тишина? Товарищи слушают ответы Иры? Некоторые - да. А остальные? Давайте понаблюдаем за девятиклассниками.

Вот три ученицы, пытаюсь предвидеть очередной вопрос педагога, листают учебник. Несколько человек устремили свои взоры в окно - на лицах глубокая задумчивость и мечтательное выражение. Другие тихонько открывают учебник истории и начинают готовиться к следующему занятию. Две девочки "разговаривают глазами" о вещах, весьма далеких от содержания урока. Больше половины класса, присутствуя, отсутствуют. Ира допускает ошибки, но нет желающих ее исправить. Может быть, замечания будут после? Нет. Никто в классе не высказался по поводу ответа.

Ситуация 8.

В чем ошибка учительницы? Какую особенность процесса обучения она не учла? Почему эта учительница не может добиться положительного результата по усвоению знаний учащихся?

Прозвенел звонок с урока. Вздвонная учительница иностранного языка делится впечатлениями от проведенного урока с коллегами, собравшимися в учительской: "Бьюсь как рыба об лед. Готовилась к уроку всю ночь. Принесла им (ученикам) таблицы, картины, приготовила карточки, сама все рассказала, разложила весь материал по полочкам. Сидят на всем готовом и хоть бы что. Казалось бы положила все знания им рот, а проглотить не хотят. Никакой отдачи. Вот и мучаемся мы одни, а они (т.е.ученики) даже готовых знаний не хотят брать"

Ситуация 9.

Какую особенность процесса обучения не учел учитель? В чем его ошибка?

Идет урок русского языка в 6-м классе. Все ученики выполняют упражнение. Вася, Коля, Дима и Костя отвлекаются. Им неинтересно. Они занимаются своими делами: пишут записки, бросают бумажки и развлекаются, не думая о том, что им придется отвечать. После того, как учащиеся выполнили задание, учитель спросил Васю, затем Колю, Диму и Костю и поставил им в журнал двойки. Урок закончился как обычно. Эти ребята отправились домой, не усвоив новых знаний, не выполнив заданий на уроке и не поняв до конца, что же нужно делать дома по этому предмету.

Ситуация 10.

Прав ли учитель. Ваше мнение о его методах работы.

Следующий урок - урок немецкого языка. Учитель - Артур Генрихович - педагог со стажем, и методы его очень просты. Вася, Коля, Дима и Костя постоянно нарушают дисциплину. Как только прозвенел звонок на урок, Артур Генрихович выгнал этих ребят за дверь. Теперь, как он считает, можно нормально работать: и ему хорошо, и оставшимся детям в классе. Да и четверым нашим "героям" тоже неплохо - пошли гулять по пустым коридорам школы и за ее пределы.

Ситуация 11.

Аргументируйте эту позицию применительно к процессу обучения в школе.

В одном из пятых классов случилась кража, - у одного мальчика пропал дорогой сотовый телефон. Классный руководитель Нина Ивановна самостоятельно вычислила воришку и вернула пропажу владельцу. Но ни ребятам, ни родителям, ни даже своим коллегам не сказала, кто это сделал. Как-то в разговоре Нина Ивановна попыталась объяснить свое решение:

- Однажды, когда мне было лет десять, я ухитрилась стащить в магазине красивую заколку. Родители поверили, когда я сказала, что это подарок подруги. Но я так и не смогла ее носить и потихоньку выбросила. Стыд перед собой был так велик, что если бы кто-нибудь узнал, меня бы просто раздавило.

- А вы уверены, что ваш "похититель" так же раскаивается, что этот случай вылечит его от воровства?

- Нет, не уверена. Но я думаю, для учителя, как и для врача, на первом месте должно быть "Не навреди!".

Ситуация 12.

Какими принципами дидактики руководствовалась учительница на данном уроке? В чем проявилась их реализация? В чем заключается воспитательная ценность данного урока?

Урок биологии. На учительском столе разложены гербарии, куски торфа. На доске висит таблица низших споровых растений. Приготовлены весы, гири, лист бумаги, лупы и т.д.

Учащиеся рассказывают о различии между низшими и высшими споровыми растениями. Учительница пишет на доске новую тему: "Горфяной мох или сфагнум". Затем раздаёт учащимся кусочки торфа и лупы. Учащиеся сравнивают сфагнум и кукушкин лен,

устанавливают различия между ними. После этого под руководством учителя проводят небольшой эксперимент - взвешивают сухой мох, смачивают его водой и снова взвешивают. Ученики делают вывод: мох, впитавший воду, во много раз тяжелее, чем сухой. Далее учительница предлагает посмотреть фильм. Затем ученики отвечают на поставленные учительницей вопросы. Учительница показывает на карте регионы, где добывается торф и рассказывает об истории разработок торфа.

В конце урока следует задание на дом.

Ситуация 13.

Почему урок не получился? Как объяснить неудачу студента-практиканта?

Студент-практикант, присутствуя на уроке физкультуры, буквально ловил каждое слово учителя, каждое его движение и каждый прием. Урок проводил опытный учитель интересно и темпераментно. На перемене практикант сообщил своему товарищу, такому же практиканту: "Я записал дословно весь урок, слово в слово. Так что все в порядке, Проведу его точно так же, без проблем." На своем уроке практикант полностью копировал учителя - использовал те же приемы, те же жесты. Даже голосом и движениями пытался походить на учителя. Использовал его же поговорки и шутки. Урок прошел неудачно. Дети плохо воспринимали команды практиканта, неохотно выполняли упражнения. "Вроде выучил весь ход урока. Старался делать все так, как Владимир Иванович и вот на тебе, неудача".

Ситуация 14.

Дайте оценку такому построению урока. Что можно сказать об обучающих элементах данного урока? Чем объяснить невыполнение домашнего задания слабоуспевающим учениками?

На уроке математики учительница объясняла теорему Пифагора. Половину урока она уделила истории развития данной математической проблемы, остальное время ушло на доказательство.

После объяснения было дано несколько задач на дом.

На следующем уроке выяснилось, что слабоуспевающие ученики их не решили.

Ситуация 15.

Дайте мотивированную оценку такой организации всех звеньев процесса обучения.

Учитель, выступая на методическом объединении, говорил: "Объясняя новый материал, стремлюсь быть предельно кратким и не дублировать учебники. Придерживаюсь принципа: выделить, разъяснить и дополнить основные положения учебника, помочь ребятам новое связать с изученным. После объяснения даю несколько минут на самостоятельную работу учащихся с учебником. Ставлю один-два вопроса, ответы на них ученики готовят во время работы над книгой, причем ответ должен опираться не только на материал учебных пособий, но и на ранее пройденное, на рассказ учителя. Часто предлагаю в процессе самостоятельной подготовки составить план ответа, которым разрешаю пользоваться. Качество плана учитывается при выставлении оценки.

Ситуация 16.

Какие методы и приемы использовал учитель в ходе урока? Определит их соответствие изучаемой теме. Каково дидактическое значение вопросов учителя? Как иначе можно объяснить данный материал?

Преподаватель истории излагает в 5 классе тему "Римская империя при Октавиане Августе и его преемниках" Коротко охарактеризовав положение Рима в конце 1 века до нашей эры, она вместе с учениками останавливается на положении рабов.

А как сказывалось на экономике страны то, что трудились только рабы, а свободные считали труд позором?

Рабы плохо работали, они не хотели трудиться на господ; хозяйство страны приходило в упадок, - отвечают учащиеся.

Затем учительница рассказывает о "хлебе и зрелищах", которыми Август хотел подкупить римскую бедноту.

Какую цель преследовал он при этом? Ученики высказывают свои мнения:

Хотел привлечь на свою сторону большинство в народном собрании ... Пополнить войска ... Сохранить рабовладельческий строй ... Предупредить восстания бедноты ...

Учительница подводит итог сказанному и продолжает повествование. В ходе него возникают новые вопросы, требующие осмысления причин исторических событий, умения сделать вывод из пройденного. Затем школьники читают учебник, готовясь на вопросы, поставленные в нем, рассматривают рисунок статуи Августа, объясняя, почему он изображен в виде полубога.

Урок завершается итоговым опросом.

Ситуация 17.

С какой целью разрабатывает учитель такую серию приемов своей работы? Сформулируйте ряд условий, необходимых для успешного перенесения в свой опыт тех же приемов работы.

Учитель математики одной школы на дом всегда задает задачи с выбором. Это значит, что две-три, иногда четыре задачи, а ты можешь выбрать любую из них. Конечно, проверить так труднее, но интересней. Иногда тот же учитель задает на дом математическое сочинение - придумать задачу определенного типа с определенным количеством действий или любую задачу на 10 минут решения. Время от времени устраивается конкурс самостоятельно сочиненных задач: у кого самая трудная, самая четкая, самая остроумная?

Ситуация 18.

Проанализируйте ход урока и дайте оценку методам работы учителя. Как поддерживалась на уроке активность учащихся? В каких мыслительных процессах упражнялись учащиеся? В чем проявился индивидуальный подход учительницы к учащимся? Что способствовало прочному усвоению знаний учащихся? Составьте план данного урока.

В 6 классе изучается тема "Наречие как часть речи". На доске написано несколько предложений. Дается задание: найти наречия; подумать, на какие вопросы они отвечают, к каким словам относятся. Сначала учащиеся выполняют его устно, потом записывают.

А теперь, - продолжает учительница, - пусть каждый из вас сам придумает несколько предложений с наречиями и поставит к ним вопросы.

Школьники выполняют задание, попутно выясняя функции этой части речи. После каждого вопроса поднимаются десятки рук, но учительница обращается чаще всего к тем, кто не поднял руки.

Ты не думаешь, Миша, - говорит она. - Давай-ка вместе подумаем ... Подумав, Миша отвечает правильно. - Теперь попробуем дать определение наречия как части речи. Но сначала вспомним, по какому плану его надо строить.

Этот не совсем обычный вопрос не пугает класс.

Грамматические признаки наречия им установить нетрудно, и дети сами формулируют определение.

Затем учащимся предлагается найти в учебнике о наречии то, о чем не говорилось в классе. Они быстро справляются с заданием. Еще раз повторяется определение наречия (по частям и в целом), приводятся примеры. Далее учительница проводит выборочный устный диктант: читает текст, а учащиеся на слух определяют наречия, ставят к ним вопрос, говорят, к какому слову они относятся. Она читает быстро, но еще быстрее отвечают школьники.

Ситуация 19.

Каковы, на ваш взгляд, могут быть действия учителя по отношению к ученикам, не выполнившим общие требования. Какой принцип дидактики определяет выбор методов эффективного воздействия на учащихся?

Урок русского языка. Все учащиеся записывают в тетрадь под диктовку учителя. Трое не работают. Один не пишет, потому что у него нет ручки. Второй отвлекается, заглядывая в окно. Третий просто не хочет писать и на замечание учителя отвечает: "Не буду".

Два ученика не выполнили домашнее задание. Первый до урока подошел к учителю и сам сказал о невыполненном задании по определенной причине. Другой скрыл от учителя. О невыполненном задании учитель узнал лишь при проверке тетрадей дома.

Ситуация 20.

Каким дидактическим требованиям соответствует данный урок? Сформулируйте условия эффективного использования технических средств обучения?

Урок в классе походил на захватывающий детектив. Интригующим был сам эпизод из истории физики. К началу 20 века экспериментаторы накопили факты, которые вступили в противоречие с существовавшими в то время воззрениями. О принципиально новой теории можно было просто проинформировать, как обычно делается. Учитель Б.И.Дегтярев сделал это по-другому. Он постарался ввести своих питомцев в атмосферу далекого прошлого. Подобно ученым той критической для физики поры, ребята изумлялись, недоумевали, размышляли, строили догадки.

Одновременно с рассказом учителя на экране демонстрировались кадры цветного диафильма об опыте А.Г.Столетова. Эксперимент А.Г.Столетова показывал ученикам, что при освещении цинковой пластинки - отрицательного электрода - в электрической цепи появляется ток, при освещении медной - положительного электрода - ничего не происходит

-Почему? - ставит учитель перед классом тот же вопрос, который волновал и Столетова.

В дальнейшей беседе загадка разрешается. Оказывается, фотоны вырывают с поверхности пластинки электроны. Но они создают электрический ток лишь в том случае, если пластинка их отталкивает (заряжена отрицательно). Заключительные кадры фильма повторяют тот же опыт Столетова, но уже раскрывая механизм происходящего.

- Это называется фотоэффектом, к изучению которого мы переходим,- говорит учитель. Название темы, блок учебного материала, в котором сконцентрирована только что изложенная информация - спроецированы на экран с помощью кодоскопа. Учащиеся переносят ее в конспекты.

Ситуация 21.

Какую роль играли средства обучения на данном уроке?

На уроке литературы в 4 классе изучается тема "Русские народные сказки".

Ребята! Кто из вас любит сказки? - начинает урок учитель. В классе оживление.

Очень хорошо! Оказывается, все любят. А кто назовет свои любимые сказки ?

Учащиеся перечисляют сказки А.С.Пушкина, народные сказки о животных, волшебные сказки.

А теперь задание посложнее. Я буду показывать картины, а вы попробуйте узнать, к какой сказке относится картина.

Дети рассматривают репродукции картин В.Васнецова "Иван-царевич на сером волке", "Ковер-самолет", "Витязь на распутье", иллюстрации к сказке П.Ершова "Конек-Горбунок" и др. Пересказывание сказок вызывает большой интерес детей к уроку. Преподаватель обращает внимание на отдельные фразы из сказок: "Утро вечера мудренее", "Храброму смерть не страшна", "Без труда не вынешь и рыбки из пруда", "Битый небитого везет" и др. Школьники определяют, что это пословицы и поговорки.

Кто создал все эти произведения? Почему они создавались? Как дошли они до нас? - спрашивает учитель.

На вопросы следуют правильные ответы. В конце урока учитель обобщает высказывания детей, подводит их к понятию об устном народном творчестве.

Ситуация 22.

Дайте оценку использования ТСО на уроке.

Открытый урок русского языка в 5 классе. Тема "Деепричастие". После фронтального опроса учитель вызвал к доске хорошо успевающего ученика, тот обобщил разрозненные ответы товарищей, привел много примеров. Затем, обращаясь к классу, учитель сказал:

- Сейчас, ребята, послушайте песню и выделите предложения с деепричастным оборотом.

Он включает магнитофон, и в классе зазвучала мелодия популярной песни. Грустная, задумчивая, она захватила и учеников, и присутствовавших на уроке учителей. Когда учитель оборвал песню на середине, в классе послышался легкий гул возмущения.

Заметили вы предложения с деепричастными оборотами в песне? Вот ты, Лена, например.

Нет, - ответила девочка. - Я песню слушала. Еще раз проиграйте, пожалуйста, только до конца.

Урок пришлось заканчивать учителю ... без технических средств обучения.

Ситуация 23.

Проанализируйте урок с точки зрения применения средств обучения. Реализации каких дидактических принципов и задач урока они способствовали?

К уроку биологии приготовлены живые и гербарные экземпляры мха, куски торфа, таблица развития "кукушкина льна", таблица низших споровых растений, банка с водой, весы, гири, лист бумаги, лупы и др. Учащиеся рассказывают о размножении и развитии "кукушкина льна", выясняют различия между низшими и высшими споровыми растениями, определяют значение "кукушкина льна". Учительница пишет на доске новую тему "Торфяной мох и образование торфа". Ассистенты раздают куски торфа и лупы. Учащиеся сравнивают сфагнум и "кукушкин лен" и устанавливают различия между ними. Затем ставят опыт: взвешивают сухой мох, смачивают го водой и вновь взвешивают. Выясняется, что мох впитал воды в 23 раза больше, чем весил сам.

Что же происходит в солнечные дни со сфагнумом в природных условиях? - спрашивает учитель.

Он будет испарять воду, - отвечает ученица.

Что произойдет с водоемом?

Водоем будет постепенно высыхать, а сфагнум - отмирать и падать на дно.

Верно, - говорит учительница. - Сейчас мы посмотрим кинофильм об образовании торфа, после чего вы ответите на следующие вопросы: Как быстро происходит превращение озер в болота? Какие растения принимают участие в образовании торфа? Какой торф считается молодым, какой - старым? Как происходит добыча торфа? Каково значение торфа в народном хозяйстве? Вопросы записаны на доске.

Думайте об этом во время показа фильма, - предупреждает учительница, прикрепляя лист с вопросами к доске. Демонстрируется фильм, после чего ученики отвечают на поставленные вопросы. Отвечая на вопрос, как добывался торф в далеком прошлом и в настоящее время, ученица говорит: "Раньше торф добывали вручную, это очень тяжелая работа: человеку приходилось стоять в воде. Теперь добыча торфа механизирована. Людям стало несравнимо легче работать. На торфе работают многие электростанции". После чего дается задание на дом.

Ситуация 24

Какова роль компьютера на данном уроке? В чем заключаются функции учителя? Когда компьютер является эффективным средством обучения? Не приведет ли "электронный учитель" к утрате роли и функций традиционного преподавателя?

Урок математики в 9 классе. Опрос учитель производит с помощью различных компьютерных программ, сразу после опроса переходит к объяснению нового учебного материала, который учащиеся осваивают каждый индивидуально при помощи компьютерных

обучающих программ. Учитель по ходу урока отвечает на возникающие вопросы, консультирует обучающихся. После чего учащиеся на компьютере выполняют тренировочные задания. В конце учитель делает краткие выводы и сообщает домашнее задание.

Ситуация 25.

Правильно ли поступает учитель, исправляя ответ ученика "на ходу"?

Ученик, отвечая на уроке географии, говорит: "Эти горы достигают две тысячи метров". Учитель исправляет: "...двух тысяч метров". Ученик продолжает: "От дождей глина становится склизкой". Учитель, не прерывая: "Скользкой". Ученик: "Антрактида, Гирляндия ...". Учитель: "Антарктида, Гренландия ..."

Ситуация 26.

Дайте оценку такому способу проверки знаний учащихся. Укажите положительные и отрицательные стороны такого вида опроса.

На уроке физики перед началом изучения темы "Параллельное соединение проводников" учитель проводит физический диктант. Темп работы быстрый. Учитель читает вопросы, ученики пишут в своих тетрадях ответы. Вопросы не из легких. Например, вытяжением изменили длину проволоки вдвое, как изменилось ее сопротивление? Кусок проволоки разделили на две части и скрутили по всей длине вместе. Как изменилось сопротивление проводника? За восемь минут нужно было ответить на 10 вопросов.

Учительница русского языка при опросе требует от учащихся самостоятельного исправления ошибок соклассников. Широко использует устный и письменный отзывы учащихся, в которых они должны ответить на такие вопросы: правильно ли раскрыто содержание, каков стиль изложения материала, соответствует ли сочинение основным требованиям и т.д. От учеников требуется аргументированно оценить сочинение, проверить грамотность. За сочинение и рецензию, написанную на работу товарища, учительница выставила оценки в журнал.

Ситуация 27.

В чем образовательная и воспитательная ценность такого способа проверки знаний, умений и навыков?

Урок литературы. Тема урока "Анализ рассказа М.Горького "Старуха Изергиль". Учительница вызвала ученика к доске для ответа о ранних произведениях М.Горького. Вопросы отвечающему задают сами ученики. Учительница только их уточняет. Вызванный ученик уверенно рассказывает об эпохе, когда начиналось творчество М.Горького, о революционно-романтическом характере его ранних произведений. Прежде чем приступить к анализу рассказа "Старуха Изергиль", учительница очертила круг вопросов, которые следует иметь в виду при анализе рассказа. Ребята раскрывают композицию рассказа, сюжет, тему, смысл, язык и т.д.

С помощью учителя вопросы приводятся в систему, изложение материала располагается в логической последовательности. План анализа ребята записывают в тетрадях. В центре внимания текст рассказа. Каждое суждение должно подтверждаться ссылкой на текст. У всех учеников на партах книги. По тексту рассказа и идет работа. Учитель требует выразительного прочтения цитат, доказательности и аргументированности ответов. Постепенно учитель подводит учащихся к общим выводам. В конце урока учитель спрашивает: "Какие же чувства вызывают у вас романтические произведения Горького? Что привлекает вас в образе Данко?" Следуют убедительные ответы учащихся.

Какие дидактические приемы и методы использовала учительница на данном уроке? Соответствуют ли они теме и структуре урока? Как решала учительница задачу развития у учащихся самостоятельного мышления? В чем заключается воспитательная ценность данного урока?

Ситуация 28.

Какие методы применялись учительницей при объяснении новой темы? Определите их эффективность для изучения данного материала.

Урок географии. Учащимся предстоит познакомиться с климатом Амурско-Приморской области. Сначала учитель задает вопросы всему классу? "В каком климатическом поясе лежит Амурско-Приморская область? Какой океан омывает ее? Как океан влияет на атмосферные условия на суше зимой и летом? Где зимой давление выше - на суше или на море? Каково будет направление ветров? Что может принести ветер с материка при высоком барометрическом давлении? Какая здесь будет зима?"

Учащиеся, отвечая на поставленные вопросы, подошли к выводу о характере зимы в этом крае. После этого учительница рассказала, какой бывает зима во Владивостоке.

Соблюдалась ли логичность и последовательность формулировок вопросов, заданных классу? С помощью каких методов и приемов осуществлялась активизация мыслительной деятельности учащихся? Какова роль заключительного рассказа учительницы о зиме во Владивостоке?

Ситуация 29.

Какой недостаток в обучении можно отметить в данном случае? Какие принципы дидактики не были реализованы на уроке ботаники в данном конкретном случае?

Ученик шестого класса окапывает яблоню в школьном саду. Перевернув пласт почвы и обнаружив корневища пырея, он старательно рубит их лопатой на мелкие куски и закапывает в землю. Учитель спрашивает ученика: "Для чего ты это делаешь?" - "Как для чего? - с недоумением смотрит мальчик на учителя, - чтобы сорняки не росли под яблоней". "А разве ты не учил по ботанике, что такое корневище?"

Учил: корневище - это видоизмененный стебель, на нем есть почки, из которых вырастают новые побеги. Это вегетативное размножение.

Правильно. А тогда зачем же ты их оставляешь в земле: чтобы они вегетативно размножились и из них выросло много новых побегов пырея? - Мальчик сконфуженно молчит.

Ситуация 30.

Как быть? Кто из педагогов неправ? Как бы поступили вы в данном случае, чтобы избежать конфликтной ситуации в классе?

В классе состоялась контрольная работа по русскому языку. Это была первая контрольная работа в этом учебном году у новой учительницы. Переводы были сделаны в основном правильно, но в написании слов учащиеся допустили массу ошибок. Прежняя учительница за это оценки не снижала, а новый преподаватель снизил. Ученики усмотрели в этом проявление несправедливости. Некоторые тут же демонстративно порвали свои работы.